

# سومير

العدد ١٠٤١ - ٢١ مارس ١٩٧٦ - ٨٠ مليا

هدية العدد:  
قلامة أظافر

إنت هاييل  
باسمير!



في هذا العدد قصتان كاملتان :

• البواسل والهلل ، الهارب .. بطلاها جدو وجاره العزيز  
٢- أميال الفائلة البيضاء يهزون شبالك الحربية ..!



اليوم : عيد ماما  
أحتي الأمان



# عملام



## حيرة كبيرة



من أسبوع .. فتحت حضائتي .. وهات يا عد ..  
 دول بس ؟! .. يا خسارة يا عصام !! .. البنبون ..  
 والتشيكولاتة واللب والسوداني .. السبب في  
 أزمتي المالية .. هو أنت إيه يا أخى ؟! .. من  
 عائشة القروود والنسانيس ؟! .. يعنى دلوقت  
 تشتري هدايا عيد الأم بإيه ؟! فهمنى ؟! .. كاش  
 محترم زيك يبقى رصيده كده بس .. إزاي يعنى ؟!  
 وقعدت أكرم نفسي (وعادة أكلمني بمنتهى الصراحة) .. إن  
 غلطان يا شاطر عصام .. والشطارة إنك تخرج من المأزق  
 والمطرب ده .. إذت لابد من حل ..

دخل هشام وكنت في حالة مناجاة مع نفسي  
 ودعيت مسألة شاعرية .. ويصعب يفهمها  
 كاش واقعي زيه ، وقال : "وصلنا" .. بيكلم  
 نفسه .. ربنا يستر !! .. سكنت ، وتعلقت بالصبر  
 لغاية ما خرج .. وقعدت أفكر وأفكر .. إننا  
 لا مفر .. لابد من إعانة أوهبة من السيد  
 الوالد أو السيد جدو .. واحد منهم ضروري  
 يتصرف لإنقاذ الموقف .. وكانت المسألة  
 تحتاج إجراءات واتفاقيات تعقد مع  
 الثاني : "لبنى وهشام" ..



## إخراج



وأبلغت السيد هشام وبنبونتى العريزة باجتماع  
 طارئ .. يعقد يوم الجمعة ١٩ مارس ١٩٧٦  
 العاشرة صباحا (بعد الإفطار مباشرة) ..  
 وفي الاجتماع المحدد اجتمع الثلاث وسألنى هشام :  
 "نعم ؟! .. إحنا هنا .. طلبات السيادة ؟!"  
 صارحتهم بالموقف وما فيه ، وإننا لو طالبنا الكبار بالمساهمة  
 لشراء الهدايا اللازمة في المناسبة دى .. طبعا يوافقوا فنورا ، وعدم المساهمة



ماما .. أجمل وأعذب  
 كلمة ، بعد كلمة الله ..  
 ماما ، أعز الناس ، والنموذج  
 للحب والتضحية .. تعمل  
 وتعب ، ولا تنتظر من أحد  
 أجرا ، أو حمدا أو شكرا ..  
 لا تعيش لنفسها ، إنما  
 لأولادها ، تهيو تملئ بسخاها  
 وبلا حدود .. أنها الملك الذي  
 يحرس الأبناء ، والبطولة  
 الصامدة الصابرة ، الصامدة  
 المتواضعة .. دائما قوية  
 كالقوى ، نقية كالخير ..

وأجدادنا المصريون القدماء ،  
 كرموا الأم في النقوش داخل  
 المقابر ، وكتب الفيلسوف  
 "أرسطو" إلى ابنه : "ولدى  
 ... لا تنس ماعلمته أمك من  
 أجلك .. فكل ماصنعت لك كان  
 عظيما" .. أيضا في أساطيرهم  
 تخیلوا السماء ، أما ، تلد  
 الشمس كل صباح ، والسماء  
 - أى الأم - كانوا يسمونها  
 "الربة نوت" النصف ألهم  
 من الأمهات ..

والأم ، كانت موضع شرف  
 الرجل العربى واعتزازه وفخره  
 .. والكثير من قبائل العرب  
 سميت نفسها ، واتسمت  
 لامهات مثل : بنى جندلة ،  
 وبنى العبدية ، والعبدلات  
 باسم أمهم قبل بنت عبيد بن  
 جاذب ..

والأم ، كرمها الله في كتابه ،  
 فهي مصدر حياة الإنسانية ،  
 هي سر الحياة وأصل ما في  
 الدنيا من خير وبر ورحمة ..  
 بقلبي قبل لسانها تمولأ بانياتها ،  
 ودعواتها دائما طاهرة ، فحافة  
 الأمومة ، أعق المعواطف  
 وأسمائها .. عاطفة فريدة في  
 نقائها وعبقها وصفاتها ، من  
 هنا ، إذا قلنا صفحات  
 الكتب ، ودواوين الشعر ،  
 ومذكرات الصابرة والخالدين ،  
 نجدهم جميعا كتبوا مشارهم  
 نحو أمهاتهم ، وسجلوا أنها كانت  
 أبرز المعالم في طريق حياة كل  
 منهم .. مثلا إبراهيم لينكون  
 يقول : "كل ما أنا ، وكل  
 ما أريد أن أكون ، مدين به  
 ... لأمي" ..

واحة الحنان ، وبسمة  
 الأيام ، وأعظم العظيمة ..  
 والوجه الفريد في رأى كل  
 منا ، هي : أمه ..

ماما .. أعز الناس ،  
 وأكبر قلب ، وأجمل حب ..  
 وكل حب .. ماما لبني



معناه مش ظريف بالمترة ..

الأخ هشام قال : يا عبقري !! -

قلت : 'على وقد الحال' ..

لبنى قالت : " تقصد تخرجهم يعني ؟ " ..

قلت : " مش قصدي - إنما - " ..

والتيار كان ضدي - مش كده وبس .. إكتشفت

إن الآنسة 'لبنى' اشترت هديتها فعلا .. وأن

الأستاذ 'هشام' دفع مدخراته للسيد الوالد

علشان يشتري له المطلوب ..

الله .. الله - ما فيش إلا أنا يعني ؟

وعلى الضرور غادرت مكات

الإجتماع ، وأنا زعلات .. ودمي

ببغلي كمان - فصلل ببايخ -

وموقف محرج - ولابد

من التصرف يا همام !!

وأخذت المبلغ ( اللى

على قد الحال ، والغير

محترم بأى حال من الأحوال ) - وقمت

بجولة فى المحلات .. وأخيرا جدتها .. ومن

فرحتى عملت هيصة وزمبليطة .. وفرجت الناس على

إنما لا يهم - المهم بلا غرور وببنتهى التواضع

إشت تساوئى ثمتلك يورانيوم يا عصام - الفلوس

مش مهمة .. المهم الأفكار والخوايا الطيبة ..

واقنحت المحل بقلب جامد .. وبكام يا عم ؟ .. بس

كده ؟ كويسة .. ولغها - ودى كمان يا عم - بكام ؟

محصول - لغها هي كمان - ألف شكر - وطيران

على البيت - ولا حد أحسن من حد !!

## ليلة العيد

كانت مباراة فى عرض المفاجآت

وبالدور فتحت العلب .. وأعترفت

هدايا بنينة وهشام فاخرة -

وهديتى متواضعة - مجرد شمعة -

وحشنت خطى وكتبت ورقة - وعلقتها

فى الشمعة -

ماما -

يا أحلى كلمة على كل لسان ..

وهديتى -

بشمعة يارمز الحنان ..

ابنك المخلص

عصام

## المفاجأة الأكبر



هشام بكل الطرق حاول يعرف

إيه الهدية الثانية - بإصرار

رفضت .. مش من حقه - ثم

مش لازم يحشر مناخيره

فى شئونى الخاصة .. إنما

صدفة وصلت دادة فاطمة

من الذجازة - وجريت عليها وقدمت

لها الهدية الثانية - وقلت لها :

" كل سنة وانت طيبة يا أحلى بطاطة فى

الدنيا !! " - ومن فرحتها فتحتها بسرعة

وكانت فستان جميل منقوش .. ولقيت

الفرحة تحولت إلى دموع .. تأثرت جدا

من الموقف .. ربما لأول مرة فيه مخلوق

فوق الكرة الأرضية يفكرها فى مناسبة

زى دى .. "وبعدين يا بطى دموعك غالية على "

فتعال هشام : " الشهادة لله يا همام ده أحسن

عمل عملته فى حياتك " - وكملت ماما كلامه -

" هايل يا عصام .. إنت تستحق منا

كلنا ألف قبلة .. ودرت عليم

واحد واحد .. وكل واحد منحني

قبلة .. حتى هشام تواضع

ومنحني قبلة وقال لى :

" يا كبير .. كل سنة وانت

طيب يا .. عصام

## ملحوظة



السيد الوالد عجبته اللقطة

وقال إن فى جعبته مفاجأة

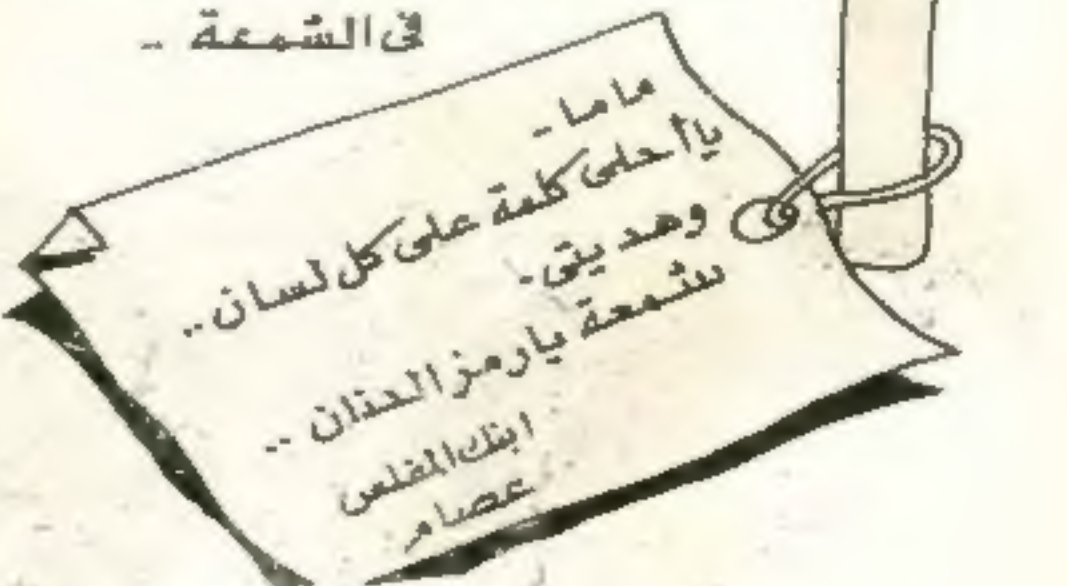
أكبر .. هي إيه يا ترى ؟ .. لست

أدرى - إنما أنا واشق أدها

شىء كبير - أنا يا ترى .. أنا

أستحق كل ده ؟ - إذر ربحا

عصام





بنابير: صفوت الأمين

سحر: محمد قطب

# البواسل والهلب



نجح الأولاد نجاحًا هامًا في  
العملية - خصوصًا وأنهم كانوا في  
الطريق يعرفون معلومات هامة  
وينقلونها للقائد - وكل هذا ساعد  
عالم الانتصار -



أحد القواد في الحرب العظمى الأولى  
طلب من الأولاد الصغار مهمة توصيل  
الرسائل إلى جنوده حتى لا يشك  
فيهم العدو -



عندما بدأت الصداقة بين فضل وسامح  
لم يخطر ببال فضل أنها بداية لفكرة  
جديدة مثاقفة -



عندك حق - سلام عليكم - وبلغ  
سلامي لكل البواسل !



يا لابن فضل.. أرجوك تضحني  
لفريق الكشافة معاكم !  
المسألة دي ندرسها بعدين ،  
ودلوقت ترجع المحل بسرعة رجاء  
والدك يحتاج لك !!



- ومن هنا ولدت فكرة إقامة الكشافة ،  
والكشاف يتعلم الاعتماد على النفس -  
وحسن التصرف وقوة الملاحظة و -



أنا شفته بعيني - دقته تحركت من  
مكانها ولزقتها تاني - أفتدر  
أقول وأنا مالي - لكن لو فضل  
في مكان ضروري يصبر  
يعرف سر الحكاية دي إيه !





مين الملب ده ؟ يقولوا إنه راجل خطير، وإن ما فيش حد قابل الملب ده مرتين، لأنه في كل مرة له شكل - حضرتته أستاذ في الشكر!



وقت تلك الليلة - بقي الملب هنا في مدينة المقطم - الخبر ده أكيد - ده بالي قاله لي حد يقنا الضابط - هلشان نحرص على محلاتنا وبيوتنا!



وطار النجم من عيني ناسح في تلك الليلة - كان بكرة فيما رآه وسمع - ففزع الهياج المبكر - وبقيت أن يبيع الحمل أسرع إلى المكاتبة التي ينصب فيه البوازل فحينئذ -



وسلام عليكم - أشوف وشكم على خير! - مع السلامة - وخد باللسك مكويس!



في هذا الوقت كانت الثائرة الآخرون يستطلعون بعضه نواحي المنطقة، ولفنت نظركم رجل يسير أمامهم ويتلفت كثيرا ربا يسار - عمر - المرع الضاحك -



وبعد قليل كان بابل في نقطة الشرطة بعد أن قتموا العمل بينهم كالمعتاد - الخبر صحيح - مخبر يعرف الملب كويس لمحبه في تاركسي متجه إلى المدينة، لكن دى كل معلوما لنا لحد دلوقت، وطبعا إحنا بترقب بمعاونة البوازل لنا! متشكر بالقدم - وأرجو أن نكون عند حسن ظنكم!



وعندما سمع بابل منه الكافية - واضح إننا أمام مقاومة جديدة! - أنا اللي يهمنى أشترك فيها معاكم! - لا - إنك مهتمك الثوبين! - طبعا هو انت تفكر في حاجة ثانية غير معدتك!

























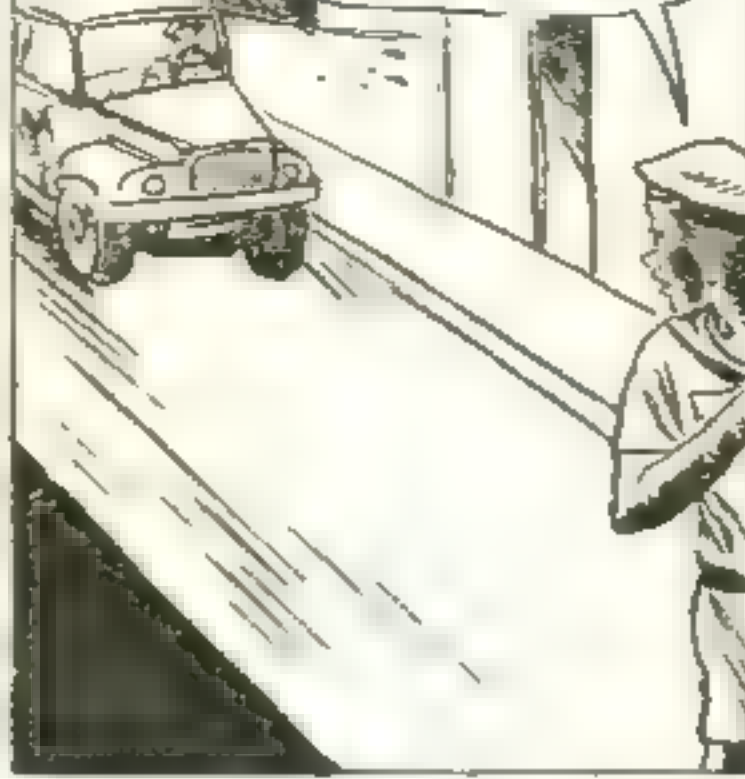
ولمعه هذه الأثناء -

أنا جعت جدًا ، ولازم أتعشى  
حالا!



وقبل أن يرد عمر على 'تريفة' صديقه  
اللدود -

دع من  
سيارت الشرطة!

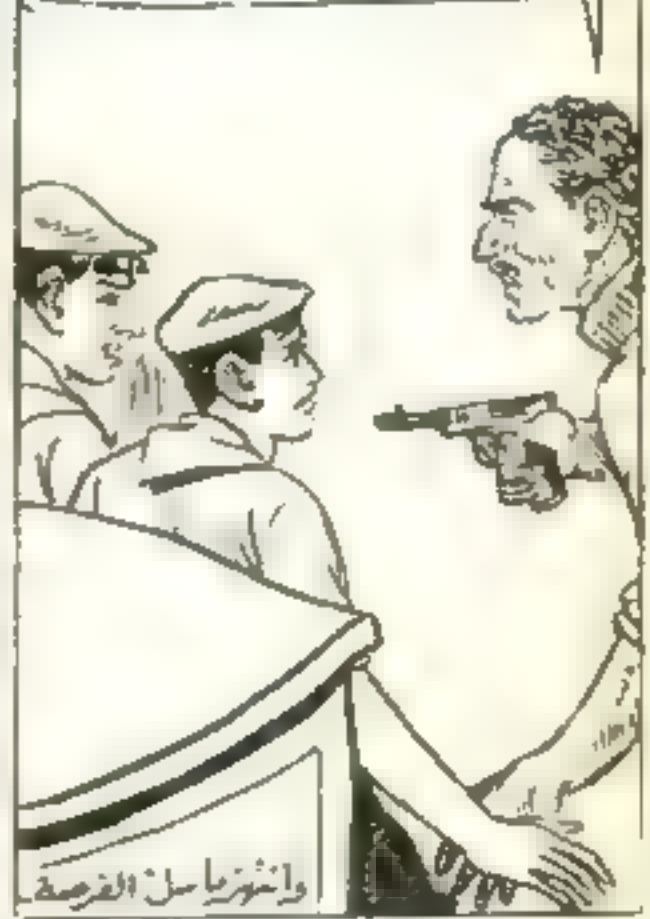


وأسرعا إلى السيارة ، فطلب منها ما تقرا  
أنت يركبا معه ليزدب بهما إلى  
زميليهما ...



نرهم إلى القيد -

طيب .. مش قدامي وأرفع إيدك  
لمنوت، أنت وهو ..



وانتهزها من الفرصة

وفي اللحظة التالية -

ما شاء الله!  
دول جاهزين  
على البوكس!



هاااااااا  
آسى! آسودو



تراك!

في نفس الوقت كانت بقية القوة قد قبضت على مجرمين آخرين  
كانا في برودم الشيلد -



بعد ذلك في محل بقالة الحاج عمران -

مش ح ننسى لكم  
العمل العظيم ده!  
ده كات كابوس  
وانتاج عتا!

لكن أنا زعلان - كات لازم  
أشترك في القبض عليهم معاكم!



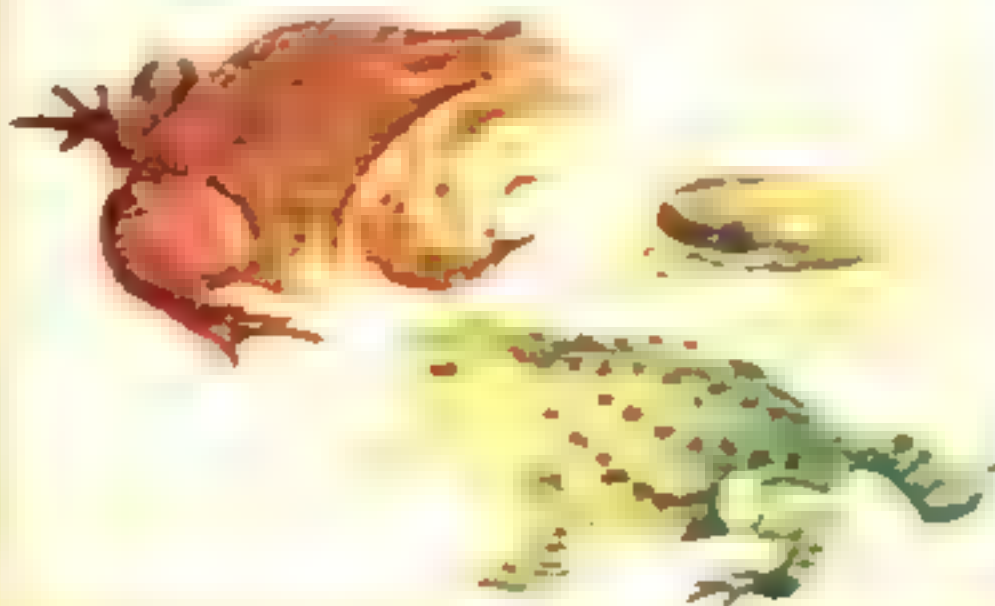
المره الجاية - أوعدك!



# الاصناف المائية

## ما طول قفزة الضفدع؟

● الضفدع حيوان برهتي يعيش في مناطق المياه العذبة أو الراكدة ، وسعدى بالحشرات والديدان .  
ويقتضي الضفادع الذي تسمعه بالليل ، هو صوت « ضفدع الطين » وهو نوع منعطف ، يعيش على البر أكثر مما يعيش في الماء .. ولهذا النوع غدبان خلف عينه ، تفران مادة سامة بيضاء .. وتوقف طول قفزة الضفدع على نوعه .. وعلى الظروف التي جعلته يقفز .. فإذا كان من النسيو الطويل الرجائ الخلفيتين .. فإنه يستطيع أن يقفز من مترين إلى خمسة أمار مرة واحدة .. وهذه أكبر قفزة للضفدع .  
أما في الأحوال العادية فإن هذا الضفدع ذاته ، لا تزيد قفزته على متر واحد .. وهناك أنواع أخرى بالطبع قفزتها قصيرة .



## نباتات جميلة متوحشة

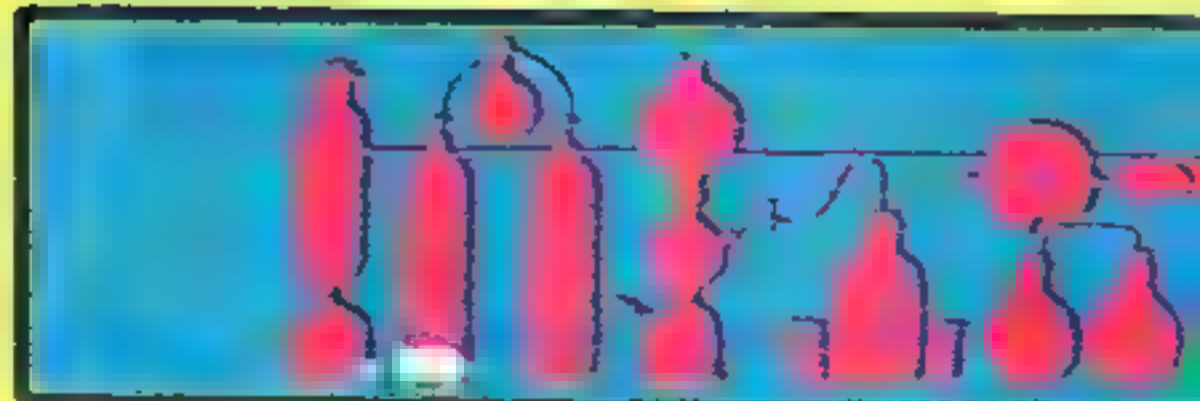
● هذه النباتات التي تراها في الرسم أزهارها جميلة .. لكنها كلها نباتات آكلة للحشرات .. وهي تعيش على الحشرات الصغيرة بواسطة مصارة حلوة لدرجة تفرزها .. حين تنجذب الحشرات إليها وتسقط في هذه المصارة فلا تستطيع الفرار .  
ويبدو في الصورة النبات صائد الذباب . وله برده من جزاس يطيدان فائزانه على أي حشرة تعثر عليهما .. بحثا عن المصارة الحلوة .. الغالة ..  
وبعض هذه النباتات يمكنه اصطياد الحيوانات الصغيرة بهذه الطريقة .  
ومع هذا فهناك حشرات لا تتأثر بهذه المصيدة ، وتسبح سبها فوقها ، وتبل حتى تنفس في أمان .

## ماذا تفعل هذه البطلة؟



● هذه البطلة من البط الخضاري، أو الخضري .. تأخذ الزيت بمنقارها من « غسدة التنظيف » الموجودة في مؤخر جسمها فصول منبت الذيل .. وتوجد هذه الغدة في جميع طيور الماء والبطائر يمسح بهذا الزيت ريشه فيقاوم الماء ولا يتأثر بالبلل ، أيضا زيت هذه الغدة يمد هذه الطيور بعاجتها من فيتامين « د » اللازم لها .  
والبط بأنواعه من طيور الماء ، وهو أصغر من الأوز .. وأنواعه كثيرة جدا ، ولكنها تنقسم إلى ثلاثة أصناف ..  
بط المياه العذبة ، ويط البحر ، والبط آكل السمك .  
والبط المستأنس من سلالة البط الخضاري .. ويمرر أنواع كثيرة من البط .. وصيده حرفة تخصص فيها الصيادون ..  
ومن البط المصري :  
الشهرمان - أبو فروة - الخضاري - السماري - البلبول - الصواي - الشرشم الشتوي والصيفي - الخطط - الكش - الونس - الحمراوي - الزرقاوي - الزرقاوي الأحمر - البط أسفر الوجه - الدلقسة - الأحمر الصدر - البلمسة الأبيض .





## ماذا في داخل هذه العلبة؟

● في داخل هذه العلبة حيوان بحري \* يسمونه « ملك السرطان » أو « سرطان حدوة الحصان » .. لأن علبته قريبة الشبه من شكل الحدوة .. مع أنه ليس من نوع السرطان المعروف ، وهو الكابوريا أو أبو جلمبو .. وحدوة الحصان هذا ، من جنس المقرب ، أو من جنس قريب منه .. ويختلف عن المقرب في أنه يعيش دائما في الماء .. ويوجد سرطان حدوة الحصان في شاطئ أمريكا الشمالي الغربي .. وقد أثبت العلماء أنه من نسل سلالة قديمة من الحيوانات ، كانت تعيش منذ أكثر من ٢٧ مليون سنة .. وأعرضت ولى منها هذا الحيوان حتى الآن .. وتشقى ملك السرطان على أنواع مختلفة من نباتات البحر وحيواناته الصغيرة ..



## أبو مقص ذو المنقار العجيب

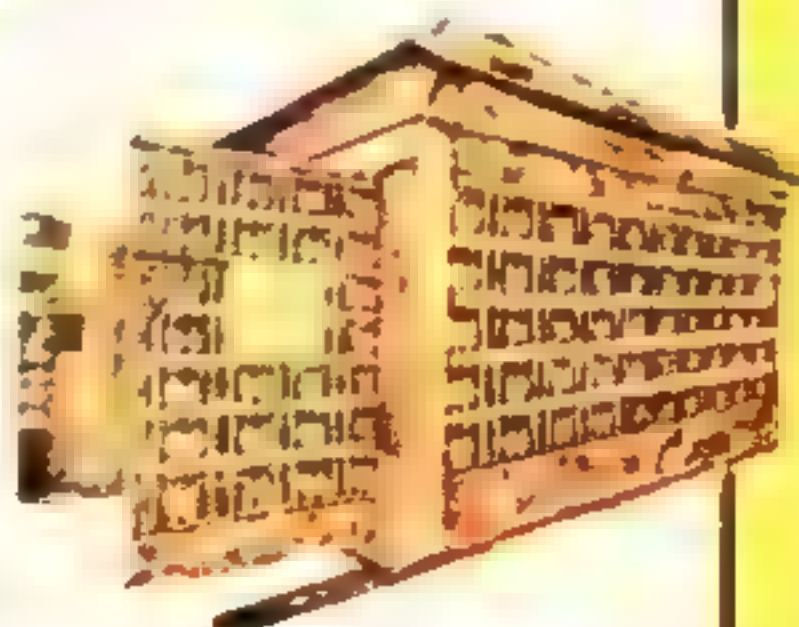
● اسم هذا الطائر « أبو مقص » ويعيش على طول شواطئه افراسيا والهند ، وأمريكا الجنوبية .. وعلى الشواطئ الجنوبية للولايات المتحدة الأمريكية .. وأبو مقص يخرج من البيضة في أول حياته ، وله شعار مكون من فكين متساويين ، ولكنه عندما يكبر فللا يكفى الفك العلوى ويصبح الفم من الفك السفلى .. وهذا المنقار العجيب يستطيع أبو مقص أن يصطاد الأسماك المائية قرب سطح الماء .. وما يصادفه من حيوانات أخرى .. ويساعده فكه الأسفل الطويل على التقاط صيده من الماء بسرعة .. وينشط هذا الطائر ليلا .. ويظهر على الشواطئ طول النهار .. وحده عن « أبو مقص » شعار يشبه عموديه ، لحماية عينيه من انعكاس ضوء الشمس على سطح الماء ، وعلى الشواطئ التي يعيش بها ..

— خرابه الملك توت منخ آمون —

## ماذا تعرف عن وادى الملوك؟

خرابه الملك توت منخ آمون

● وادى الملوك ، هي منطقة مدافن ملوك وأمراء الفرانسية ، من الدولة الحديثة ، على الضفة الغربية للنيل في طبة « الأقصر الآن » وكانت طبة عاصمة مصر من حوالي سنة ٢١٠٠ الى ١٢٠٠ قبل الميلاد .. وكانت هذه القبور تبني في سفح الجبل الراسي لحمايتها من السرقات .. وتشتمل المقبرة على سلسلة من الصالات وقاعات الأعمدة ، وفي النهاية مع حجرة دفن ، وبها ثلاث حجرة تحدد له « جنة الملك المحطة » .. وتعتبر النقوش والآثار عن الملك المتوفى، ودخله في العالم الآخر .. وقد اكتشفت مقبرة الملك الشاب توت منخ آمون عام ١٩٢٢ ، وعرضت كنوزه بمتحف القاهرة عام ١٩٢٩ ، وتبين أن النصوص لم يمسوا هذه المقبرة وأطول مقبرة ، هي مقبرة الملكة حشيشوت في معبدها الجميل بالدير البحري .. وقد حكمت هذه الملكة سنة ١٨٠٠ سنة حلية من الخروب ، فصرغت للبناء والأشياء .. وتركت هذا المعبد ومسلتين بمعبد الكرنك ..





وَلَعَلَّكَ شُورِي

وَلَعَلَّكَ شُورِي



.. اسمي لي أقدام لك حبي الكبير جدا !!

اضحك من قلبك!



- الدكتور : انت حسيت بالآلام فين ؟

- المريض : في ميدان السيدة زينب \*

\*\*\*

- القاضي للمتهم :

انت دخلت السجن قبل كده ؟

- المتهم وهو يبكي : ابدأ والله عمري

ما دخلت السجن \*

- القاضي : طيب مانعطش حنـ دخلك

السجن \*

\*\*\*

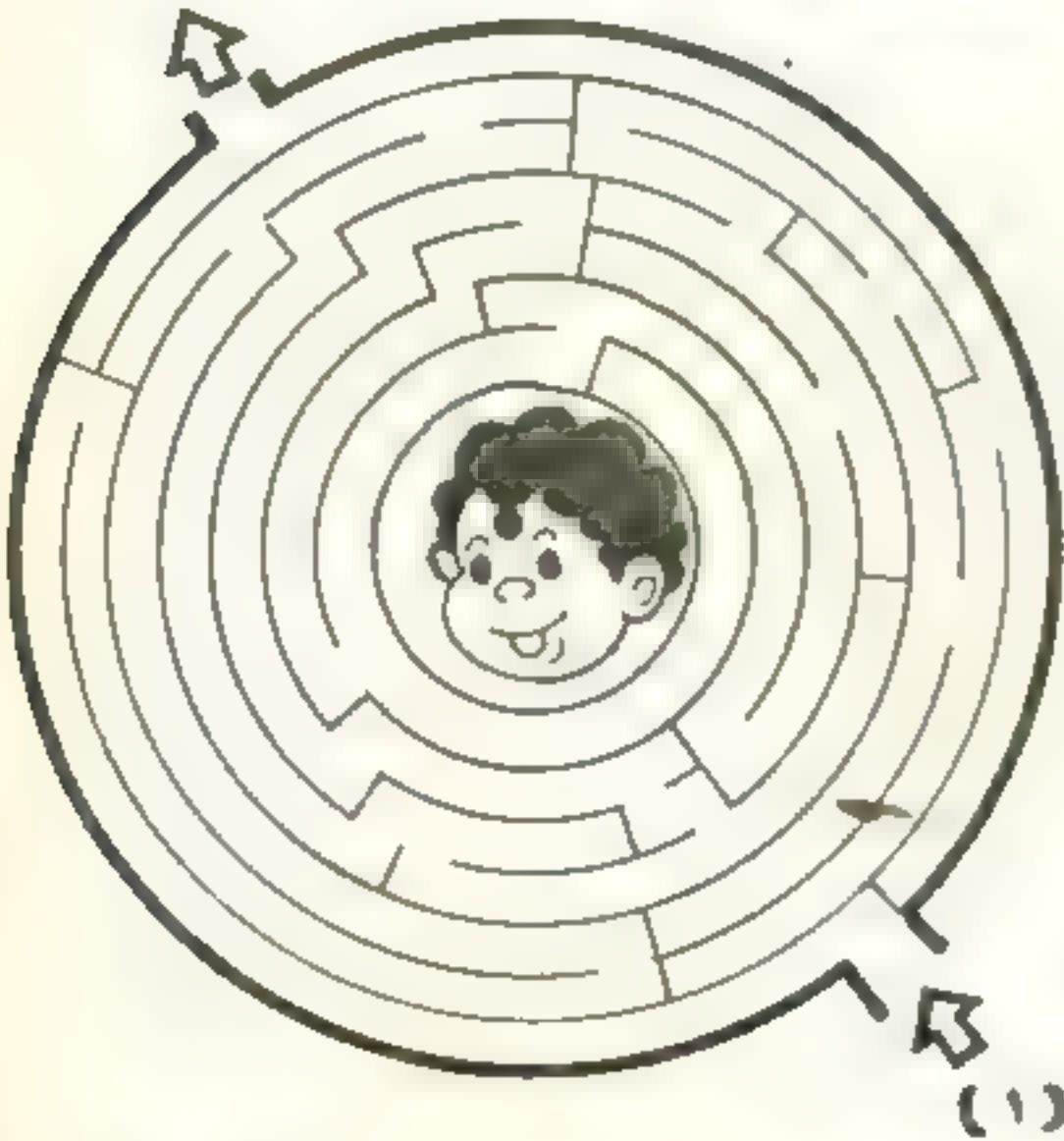
الدكتور : انت بترتعش ليه \*

بردان ؟

المريض : طبعاً ... علشان التمرجي

بقاعك خد حرارتى \*

ساعد سمير



● سمير في ملوك .. وبالعالم الرصاص ؟ ابدأ  
من السهم ( ١ ) وساعده في الخروج من هذا الخب  
.. شكراً مقدماً ..

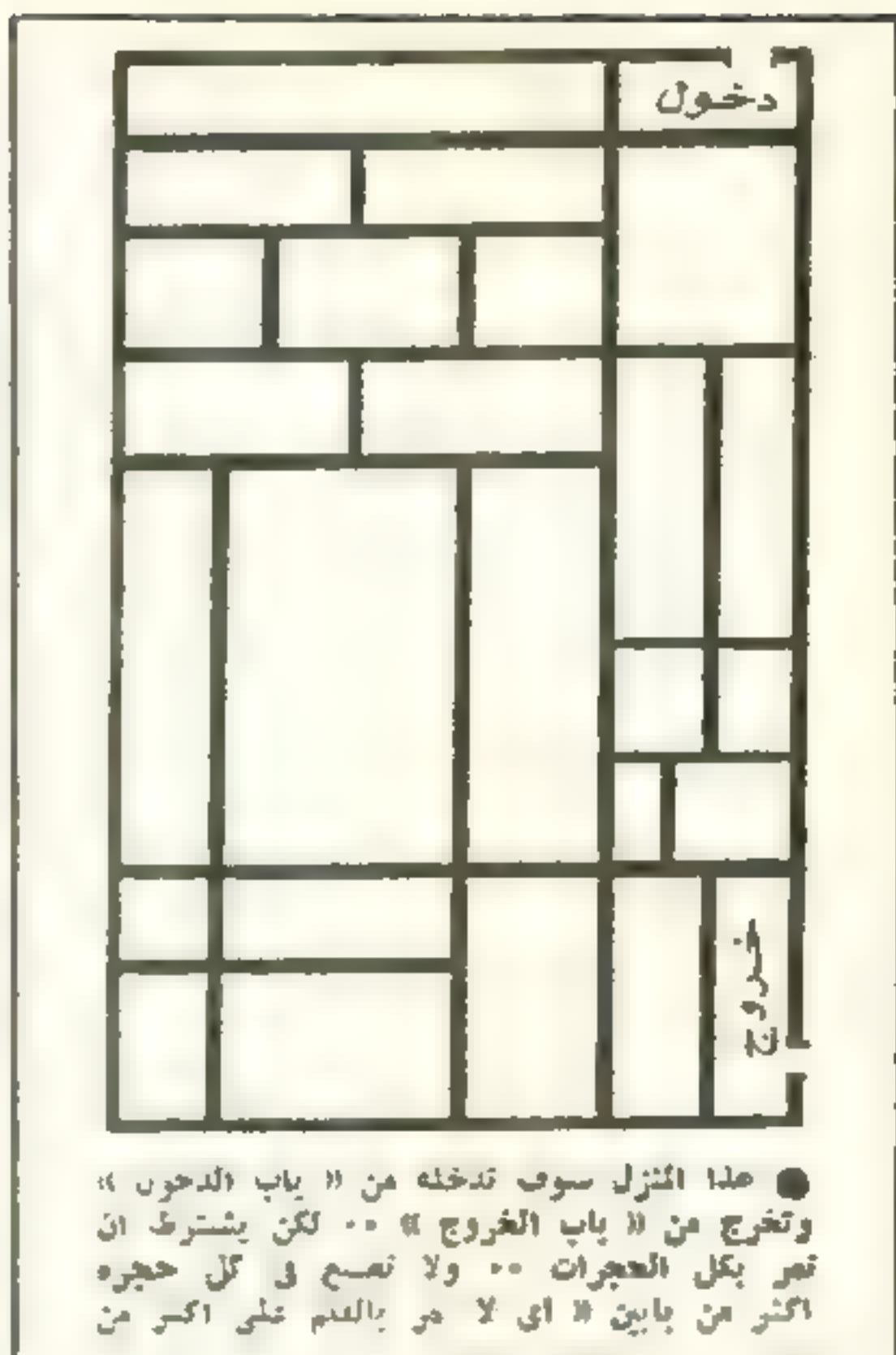


- لو كان عندك دفتر توفير كنت عمست رقيتي "





اعمل كمله علشانك يا ماما !!



● هذا المنزل سوف تدخله من « باب الدخول » وتخرج من « باب الخروج » .. لكن يشترط ان نمر بكل الحجرات .. ولا نضع في كل حجره اكثر من باين « اى لا نمر بالدم على اكر من

### لعبة الأرقام

● المطلوب يا صاحبي ان  
« ٥٥ » وبعين يكون مجموع  
من في الهابة . راسب أو مجموع  
الرقم الموجود في الترح  
الرقم الموجود في الترح

١٠	١٥	١٠	١٥	١٠
١٠	١٥	١٠	١٥	١٠
١٠	١٥	١٠	١٥	١٠
١٠	١٥	١٠	١٥	١٠
١٠	١٥	١٠	١٥	١٠

● الحلول على صفحة ٢١

## هيئة السينما والمسرح والموسيقى

### (قطاع المسرح) يقدم

# مسرح القاهرة للمرايس

## ٨٠ يوم حول العالم

- يومياً من الساعة ٣٠ - ٦ مساءً
- الجمعة والدعوى : حفلات صباهية
- السبت : حفلات أسبوعية

## السيرك القومى

احتفالاً بالعيد العاشر للسيرك يقدم مهرجان العالمى الكبير

## بسيرك العجوزة و سيرك العبابة

٨٣٩٨١٣٤ ٨١٠٦١٢



سكت سنة دارت طيبة يا ماما !!



اختارتي حاجة من دول علشان لما أكبر وأشتغل، هيبالك



تحقيق : عاطف فخر  
خدمة : أحمد سليمان



## ٢- أشبال الفانلة البيضاء

### يهزون شبالك الحرية !

التي فريق الفانلة البيضاء الرئيسة بشرطين لوبها احمر على ارجله - والعبد فريق اشبال الزمالك لعب ١٦ سنة ، مع فريق مدرسة الحرية الثانوية بالطيرة ومن اللاعبين الزمالك سجننا أحداث المباراة ..

#### الشوط الاول

في البداية .. قدم فريق مدرسة الحرية عرفا جيدا .. اهدوا فيه بمهارة .. كفاءتهم وقدرتهم على مراوغة الدب الأبيض .. والكل .. حتى مرماه .. لكن « كوشة » حارس حرمي الفانلة البيضاء استطاع .. ان يكون .. على الكور المستندة اليه ، في شكل حائط .. واستمر الامر على هذا الحال .. وقد كان من الممكن ان ينهار « القيد الأبيض » تحت وطأ هجوم مدرسة الحرية .. الا ان الحقل القلبي والكبير المحر .. في ملعب الحرية .. عندما جاء « ابراهيم يوسف » من « لاعب الزمالك في مركز الهداف » .. سيطرة قوية وشديدة للامام .. فقام « عبد المقصود » .. « الوجيه » .. من اشبال الزمالك على صدره .. ثم اودعه في ساحة .. واقتن .. شبكة الحرية .. واهتزت الشبكة .. وحلت احسانا من مدرسة الحرية .. وسد الجوف في ملعب الزمالك .. وكان « هشام يوسف » .. رأس حربة الحرية .. في تنفيذ ضربات قوية .. من حرمي اشبال الزمالك .. الى ان وقع على الارض بصرية كند من « محمود حسن » .. « الوجيه » .. رأس « أحد اشبال الزمالك » .. واحسب الحكم .. « داور » .. على مدى الزمالك .. وشاط « اعاول » لاعب الحرية على « داور » .. عن حيله من اشبال الزمالك .. وبهذا صوت سمرة الحكم صفة انتهاء الشوط الاول ..

#### الشوط الثاني

استبدل الكابتن « شريف الفار » مدرب اشبال نادي الزمالك حارس حرمي « كوشة » واستبدله العقيد « محمد صلاح ابراهيم عطية » بالحول « حائل عبد » واستبدل « السيد رايت » « أمن مسيوني » « مجوك » « سيد على احمد » .. وظل تشكيل فريق الحرية كما هو .. وبدا اللعب .. ومع انطلاق صفارة الحكم ، اظهر اشبال الزمالك ، مهاراتهم وقاموا باستعراض نظم رافع ، هزوا فيه اعصاب لاصي مدرسة الحرية .. وتقدم حائل عبد الواحد لاعب الزمالك ، فشاط شوط قوي مرعبا ما صنعت في اقلهم ، لكنها اوبست في شبكة الحرية .. وتواتت تحريرات الزمالك .. سريعة وحيطة .. وتجمع لاصو الحرية للضغط من شبتهم .. ومن بينهم لائل « محمود حسن » واودع « الجول الثالث » .. لم تقدم « الجوك » سيد على احمد ، واودع الكرة برامه في حرمي الحرية .. واستمر الضغط على فريق الحرية .. وبسريرة بسيطة من الاستبصار .. « احمد ميعاد » سجل الجول الخامس .. وكان موقف حارس حرمي الحرية لا يبعد عليه ، خصوصا انه بعد لحظات ، تلقى الاستبصار حمدي عبد الحفيظ لاعب الزمالك ، الكرة من « السيد رايت » احمد رشاد .. ليسجل في شبكة الحرية .. الجول السادس .. واستمر فريق الحرية .. الذي بدأ على كل لاصيه الارواح ، واتخذ انطلاق صفرة الحكم ، لحظة انتهاء المباراة

القاضي « قيو يعلو في مرة القزاق »  
- أنت قلاري ١٥  
● صبح .. من اصابة .. ويدات  
الفت بالكرة القزاق في حواري اصابة  
- من يعبرك من لاصي مصر  
- من .. ١٥

● الكابتن رفعت الفناجيلي ..  
- ومن اللاعبين الحاليين :  
● طه بصرى ..  
- من احسن لاعبي حاد ١١

● احسن لاعب على في راي هو  
١ ريلو « في البرازيل .. وطه  
حري ، وحسن حدي في مصر ..  
● شروط اللعب التالي ١١  
● اهم صفة لا يكون اتقيا ١  
ويكون متعاون .. ووده معاه ان  
حرب الفرد في المجموعة .. فثمان  
الهدف النهائي وهو تحقيق النصر على  
الخصم .. وبهذا وبالنسبة يمكن  
بكرة حرمي

● الشريك في بطولات من قبل ١١  
● بطولة تحت ١٦ سنة .. وهزما  
١١ في الاستلا ١ / حرمي في سا  
١١ وكسبت البطولة .. وفي سنة  
١٩٧٧ قزنا على الاهلي في بطولة ١٦  
سنة ١ / ١١ وكسبت البطولة  
- من هو احسن لاعب في دوري ١١  
● احمد عبد الباقى .. لاعب الاهلي  
- وتفكر من التي حانوز بطولة  
حرمي .. ١١

● نهاية الان الاهلي .. لكن يمكن  
الزمالك .. بطلة « ونور بالدوري  
ويجزي الزمالك بطور البطولة ..  
١١ في مدرسة ايه « ابراهيم »  
● الثانوية الرياضية  
١١ حرمي اخرى غير الكرة ١  
● الساحة .. هواشي المصلا  
١١ ملين « عضلاتي .. وعضرها  
احسن حرمي  
- شكرا - كاسي - واجب  
١١  
● شكرا لاصفاتي فراء مسير  
ولع الحصح بخاري ..

### ابراهيم يوسف

اسمه : ابراهيم يوسف « شاب  
اسمر فارح الطول .. لبق الحديث ..  
مرؤ التفة القارة بتجرباته الطويلة  
الخصومة ، وبصافته لثمة حرمي  
الزمالك .. وبقدرة على حله الاصعب  
وسحب الكرة عن تحت لرجل الفريق

● فريق مدرسة حرية ●



## شبل المستقبل

طفل لم يتجاوز السابعة من عمره  
يعد .. بجوى كرة القدم .. يواجه  
في الملعب الطغراء بصفة دائمة مع  
والده لاعب الكرة ، ومدرب فريق مدرسة  
الحرية .. اسمه : ياسر هاني ابو رة  
وجلة مسير تتبأ له مستقبل باهر  
في عالم الكرة .. ماله ..

- ياسر .. استجب مني اللعب ١  
● الكراسي ..  
- ويتشجع مادي ١١  
● الاهلي ..  
- وينصب نكوب زى من ١١  
● مثل هاني  
- حواك اخرى ١  
● الرحلات

### حوار مع اشبال الحرية

### رأس الحرية هشام

العالم .. وسافر الكرة البرازيلي ..  
- اتنى كون زيه ١١  
● ياريت ١ على اصابة اي واحد في  
العبا .. ١١  
- يتلمب في كزبل اشبال لاصي  
مصر ١١  
● اشبال نادي الحرية ..  
حل لك حواة اخرى ١١  
● تلى طولة ..  
- تفكر من التي يمكن يكون بطولة  
الدوري السنة دي ١١  
● الاهلي طحا ومبتي فرة ١١

.. رغم كفاحه وحريته امام اشبال  
نادي الزمالك .. برؤشبل .. يتسه  
رأس الحرية ، واظهر كفاحه عالية  
وليافه دائرة ، قام بتجرباته قوية  
وسط الملعب لطلاته ، وسعد اكثر من  
صاروخ على صومى الزمالك ، فكان  
يمكن ان يهل لها الشبكة ، لكن شاء  
الحظ ان يحد فترة ، فصدت مقلها  
المواهب الشخصية .. شكل هشام  
السيل بطة الطير على اشبال الزمالك  
.. تسوا له فوائده اثنان فهم ، انه  
استطاع رفقا من ذلك ان يتسلل الى  
برامهم .. وان يراوهم بمهارة فائقة  
التيك هذا التشبيل الاشقر ..  
الهاديء الطم ، وصاحب الاحساس  
القوي في الكرة .. وسير قائمه اليوم  
شلا من الاشبال .. ربما ملا اللعب  
في .. وسلط عليه الاصواء .. وحل  
بطولات لفرقة .. وهو في امة يدركي  
بالصليب مسافر الكرة المصري ..  
ملكته :

- كاتن هشام انت املادي  
ولا دلكاري ١١  
● افلاوي صميم ..  
- من من اللاعبين القدامى سجلت  
● الكابتن صالح سليم ..  
- من احسن لاصي في تفرحاليا ١١  
● محمود الخطيب ..  
- احسن لاعب عالمي ١١  
● طحا « بيليه » نجم الكرة في





## حوار مع : زمكاوى من الحرية

هاني عبد السلام .. الذي شكل مع زميله هشام « تيوتو » جميل في الملعب في بداية الشوط الاول  
- كابتن هاني .. اولاً .. هارد لك .. ورغم انكم حبرتم المباراة ، لكن الفريق قدم عرضاً جميلاً .. فهل انت متفوق في الدراسة مثل الكرة ١٤  
● الحمد لله انا متفوق في الدراسة وبشهاد على ذلك مدربي الاستاذ تهاى ابو زغلة .

- اي الامنية تسجع ١١  
● الزمالك .. من صفري .. وباعتبر  
نادى الزمالك هو المدرسة في فن الكرة ..  
- من اللي بيعجبك في اللعب واعتزل الكرة ١٢  
● حمادة امام نعلب الكرة ، وانت تعرف انه من اسرة لعبت الكرة لمدة ٤٠ سنة ، والده كان حارس مرمى نادى الزمالك لمدة ١٢ عاماً متواصلة .  
- من احسن لاعب في نظرك ١٣  
● حسن حمدي .. لانه لاعب ممتاز واحلاقه عالية .  
- هواياك غير الكرة ١٤  
● القراءة ، وهي سر تفوقى في الدراسة .  
- ما اناك زمكاوى قل انا راك في حشر شحاته ..  
● معلم كورة .. خطر .. اذا ما اعتدل مزاجه ، يلعب كورة .. وبسستطيع ان يكسب النصر لفريقه بسهولة ..  
- وايه راك في فاروق حنفر ١٥  
● في كله ممتاز ، ولنا اسمه لامع في الملاعب .. وانت عارف انه مراوغ خطر .. وهداف عظيم .  
- شكرا يكابتن هاني .. واطيب امتيات مجلة سمر .  
● تعبانى لكل قراء سمر .. على فكرة انا صديق من اصدقاء سمر .. ايضاً .



## بطولة الشباب .. هل هذه الرياضة وحشية ؟

● قلة نادرة من الفرنسيين ارتكبت ذى مصارعى الثيران الاتيق ، وداعبت الثيران بالحرمة التي في لون الدم .. ثم بتلك السيوف الخاصة التي يستخدمها مصارعو الثيران .. من هذه القلة النادرة « سيمون كازاس » الذي حقق انتصاراً ضخماً في ساحة المصارعة في مدينة « نيمس » ، وحسبت الساحة بصيحات الإعجاب من الجمهور ، وهو يناور خصمه ببراعة ، وفماز يلقبه الـ « ماتادور دى توريوس » اي مصارع الثيران .. كما فاز بالسيف والبدلة الجميلة اللتين دخل بهما الامتحان .. وتنبأ الخبراء لهذا الشاب بمستقبل باهر في اللعبة لثبات أعضائه ، بعض النقاد يرى أنها رياضة وحشية ولكن الا يمكننا ان نطلق نفس الصفة على رياضات اخرى عديدة .. الجودو .. الكاراتيه .. المصارعة العادية .. الملاكمة .. والصيد بأنواعه ١٦





فاز سعيد محمد نصر «أمية»  
بمقرب بنج يتج ، المذثر يوسف  
حسن «ش الجيش» فاز  
ببطارية ، سليمان فهم علي  
«الاسكندرية» فاز بالسوم  
طوايع ، احمد السيد احمد  
«قمر» فاز بقلم حبر + شارة  
سمير ، وفاز بقلم أسكرو  
دصاص + شارة سمير كل من :

أحمد محمد مجدي «العجوزة»  
وائل مصطفى مخيمسر «مصر»  
الجديده « وفار بعلم جاف  
+ شارة سحر كل من : محمد  
سيد حمدة «الغرب الاحمر»  
معتز عبد الحميد السنطلي  
«الدقي» وفاز برواية كل  
من : عبد الله مرعي أحمد

« بلقاس » « أيمن عبد الله  
طلبة « السويس » « عبد العزيز  
محمد محمد « عتية مستوب »  
صموئيل عبدالمباركة « جرجا »  
وغاز بكسي هدايا سمير كل من :  
عبد محمد عبد « المنصورة »

سليمان محمد سليمان (الظاهر)  
طارق محمد عبد الفتاح (طنطا)  
محمد سمير عبد الله (السيدة)  
زينب (نبيل عبد الله حبيب)  
(دوى الفرج) مها شحاتر  
محمود (شبرا) سيد عبد  
الحميد حسن (عابدين) أمل  
محمد لطفي (عابدين) \*

مبروكه والى اللقاء في مساهماتنا القادمة

١٠ من احدى مباريات السدوري العام ، بين فريقى الزمالك واسكو  
الشاكر اخترنا لك هذه التغطية لاحدى الهجمات المنظمة على مرمى  
اسكو بقيادة الثلاثة الكبار ، عنى خليل وحسن شعاعه وفاروق جعفر  
« على الارض » ، الا ان دفاع اسكو يصدى لهم واستخلص الكرة لسيدها  
بها هجمة لصالحه .. ولكن ترى ابن الكرة .. ؟ اهى الدائرة رقم « ١ »  
او « ٢ » او « ٣ » ؟

إذا عرفت الحل أرسله الى مجلة سمي لتفوز يا حدى هذه الجوائز ..

١ - برائة ارضية - ٢ - قلم حبر + شارة صحر - ٣ - قلم القوماستر - ٤ - قلم اسكرو وصاص - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - قلم جاف + شارة صحر - ١٠ - ١١ - ١٢ - رواية + حكاية - ١٣ - ١٤ - ١٥ - ١٦ - حكاية - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠ - كيس هدايا صحر .

قص كسويون المسابقة ، وابحث به مع الحل الى مجلة سبتمبر  
١٦ شارع محمد عز العرب - القاهرة في موعد انهاء يوم ٢٨ مارس ١٩٧٦ ،  
ونشر أسماء الفائزين يوم ٤ أبريل ١٩٧٦ ، اكتب على الطرف مسابقة  
سحر الرياضة « ابن الكرة رقم ١٠ »

# انسان سنی



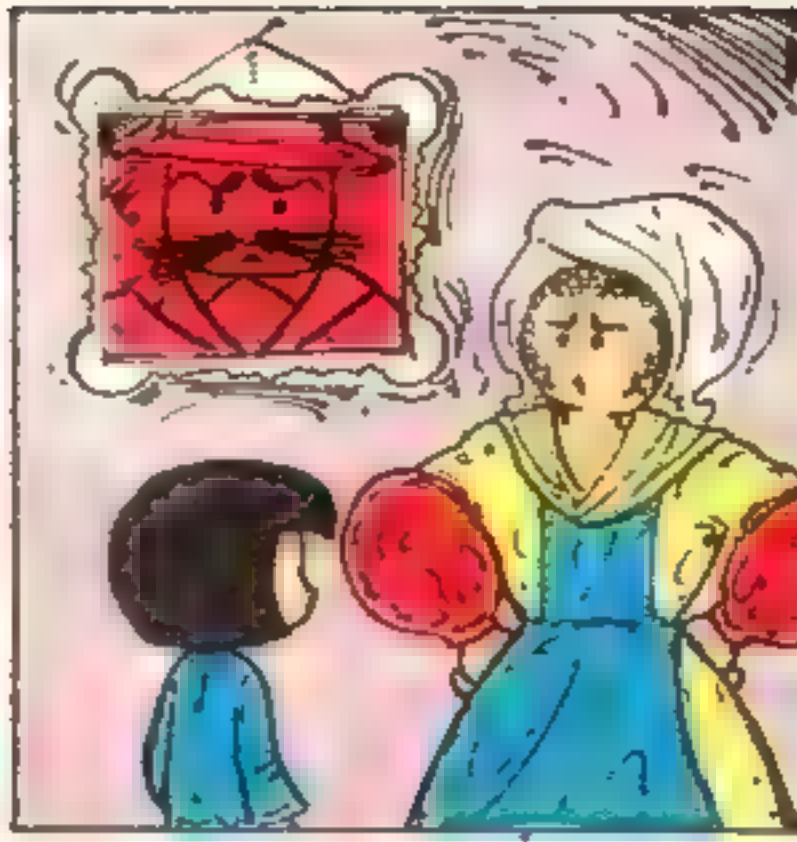
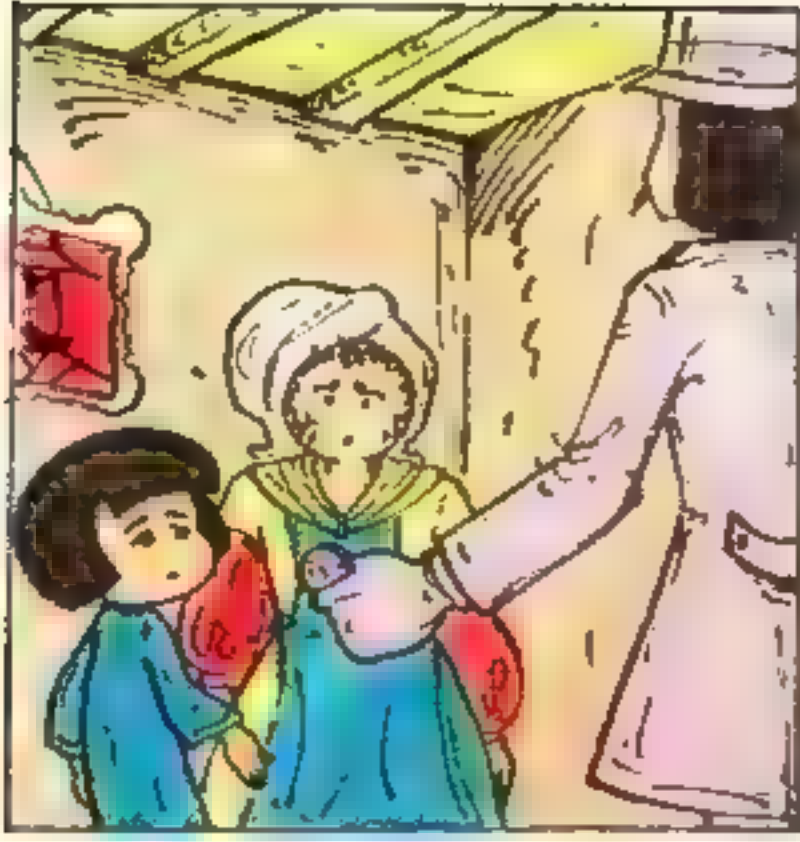
وهذه بعض الجوائز.. اقرأ التفاصيل العدد القادم





# كوزيت

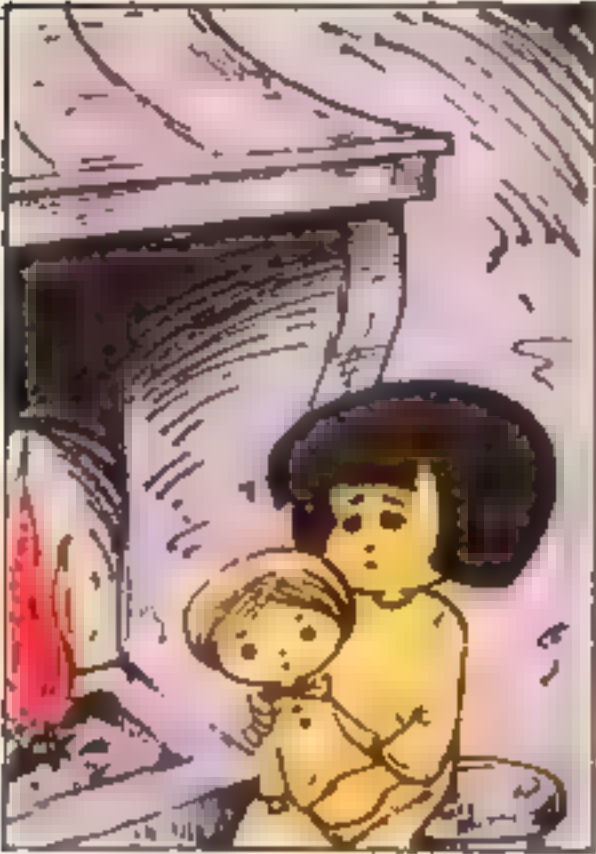
مقتبسة من قصة المؤسساء  
للأديب الفرنسي، فيكتور هوجو  
تدبرها أميرة شكلي بزيها، محمد الصغير



● في إحدى الليالي ،  
طلبت صاحبة الفندق من  
كوزيت أن تمسح الدلو من  
الجدول ، وتشترى بعض  
الخبز والذء عودنها ، فأبلاها  
رجل غريب ، أشفق عليها  
وحمل عنها الدلو ، وفي الفندق  
تذكرت السيدة أن كوزيت لم  
تحضّر الخبز ...

في اللحظة التالية قفز الرجل الغريب إلى  
جانبها وانحنى على الأرض بسرعة ، ثم  
اعتدل ومز يده إليها قائلاً : " أظن لهذه  
النقود وقعت منك .. "

.. ولجأة تذكرت السيدة الخبز - فوثبت  
"كوزيت" تضع يدها في جيبها - ولكننا  
لم نجد النقود - ومنه عودنها قالت :  
" إن المحل كان مفلماً !! "



- وتركنا العروسة بعد قليل ، ولم  
يكن أحد منهم إلى "كوزيت"  
فأخذتها وجلست عند المدفأة  
لتلعب بها قليلاً ...

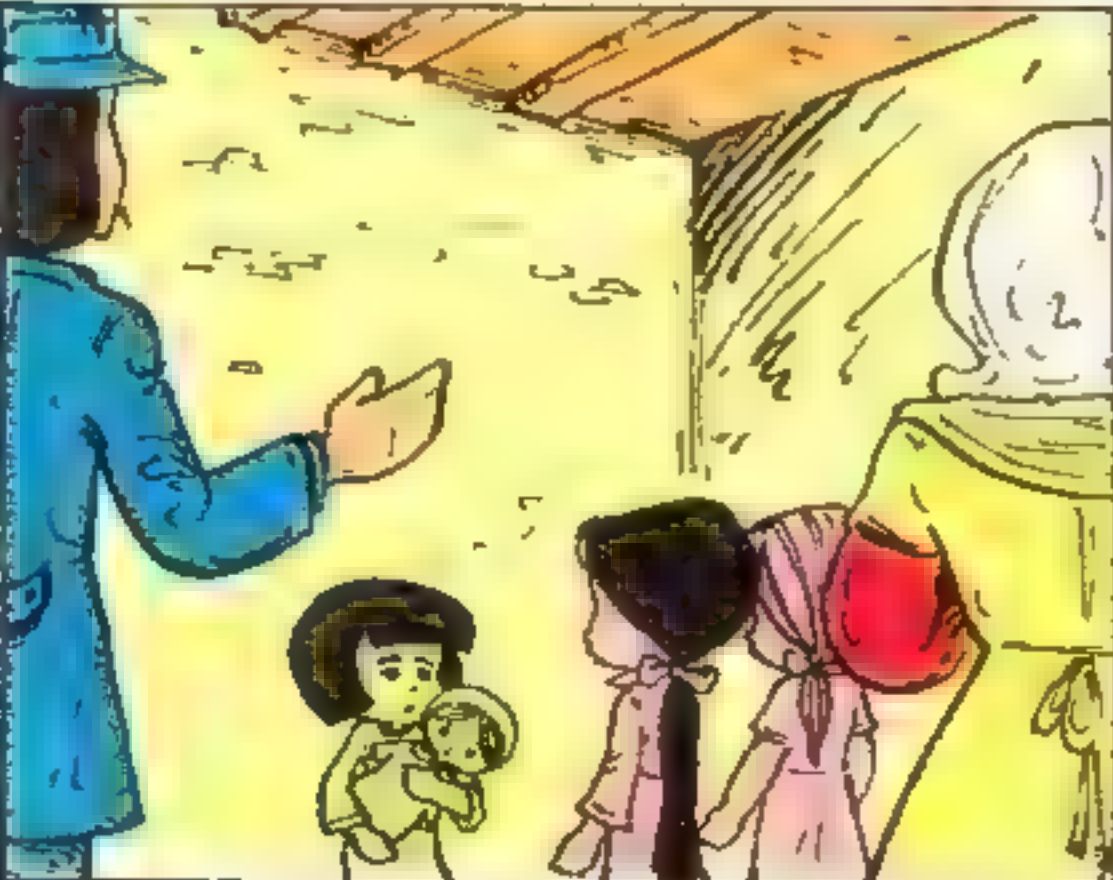


- وعندئذ أقبلت البنات "ابنتين"  
وازيبا ، وهما ابنا صاحبة الفندق  
وكانت ملبسهما فاخرة ، ومعهما  
عروسة جميلة تلعبان بها -

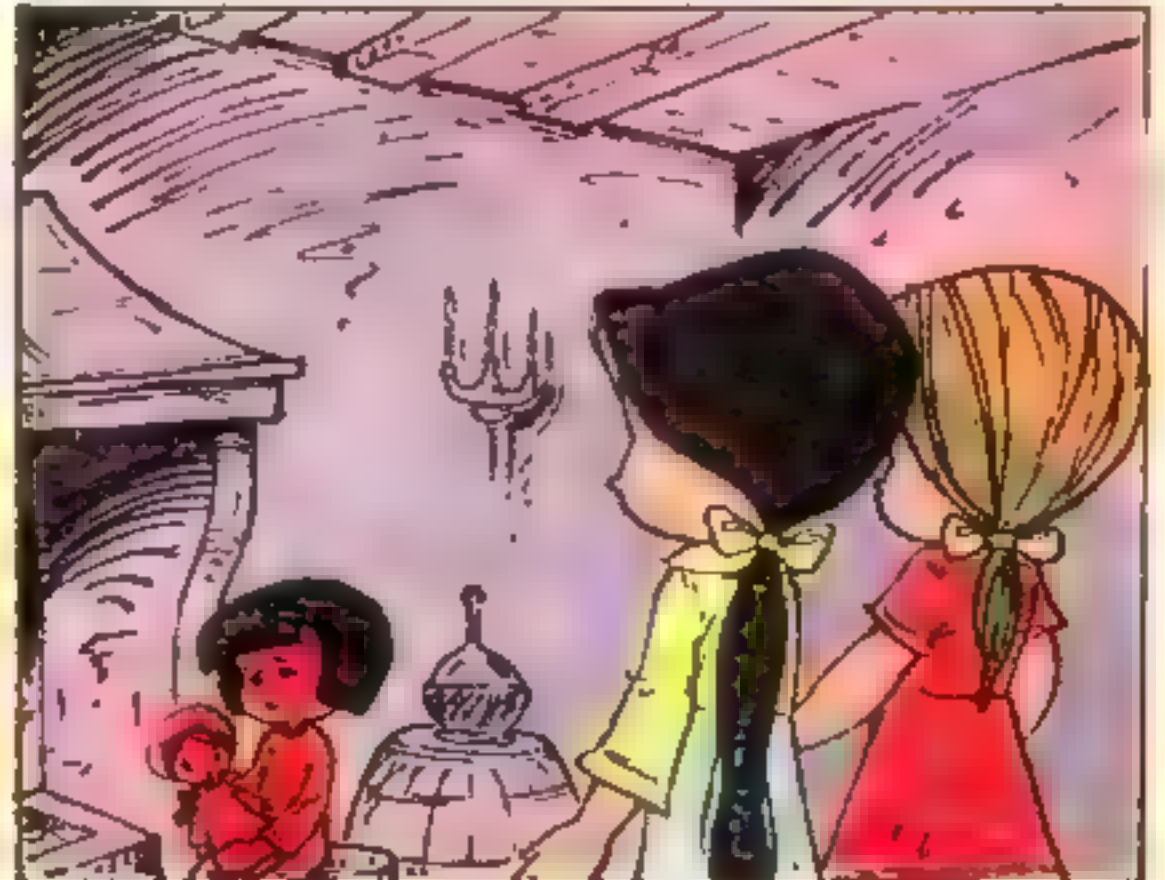


- أخذت السيدة النقود وهي تنظر  
إلى الصغيرة بحدة كالغبار - لكن  
"كوزيت" كانت في تلك اللحظة سعيدة  
فأدول مرة وجدت من يهتم بها -

وكانت قطعة النقود الطارية - لم يلاحظه أحد  
وخرجوا بسرعة من جيبه - وبكنا أنتز  
الرجل الغريب الطفلة المسكينة -



- وصرفت في "كوزيت" لتترك العروسة - فأنما رأى الغريب  
ذلك سأل عن الحكاية - في رأى لهذه الأسرة القاسية - أنه  
ليس من حق "العامة كوزيت" أن تلعب بالعروسة -



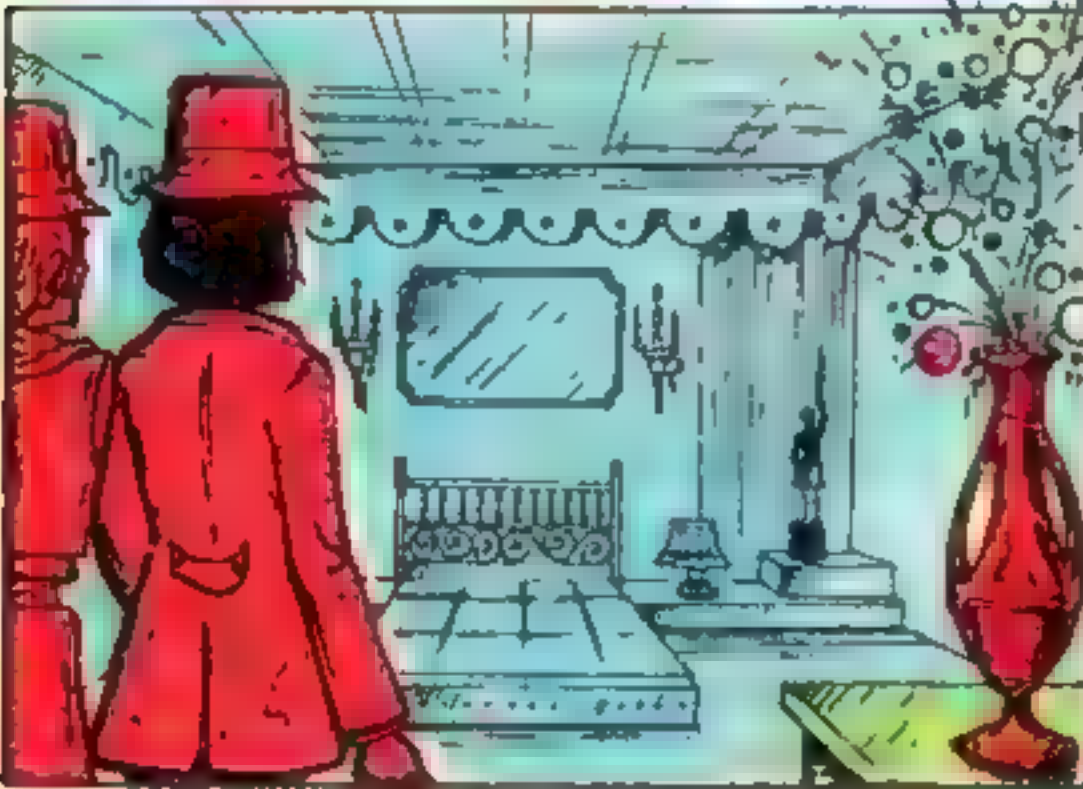
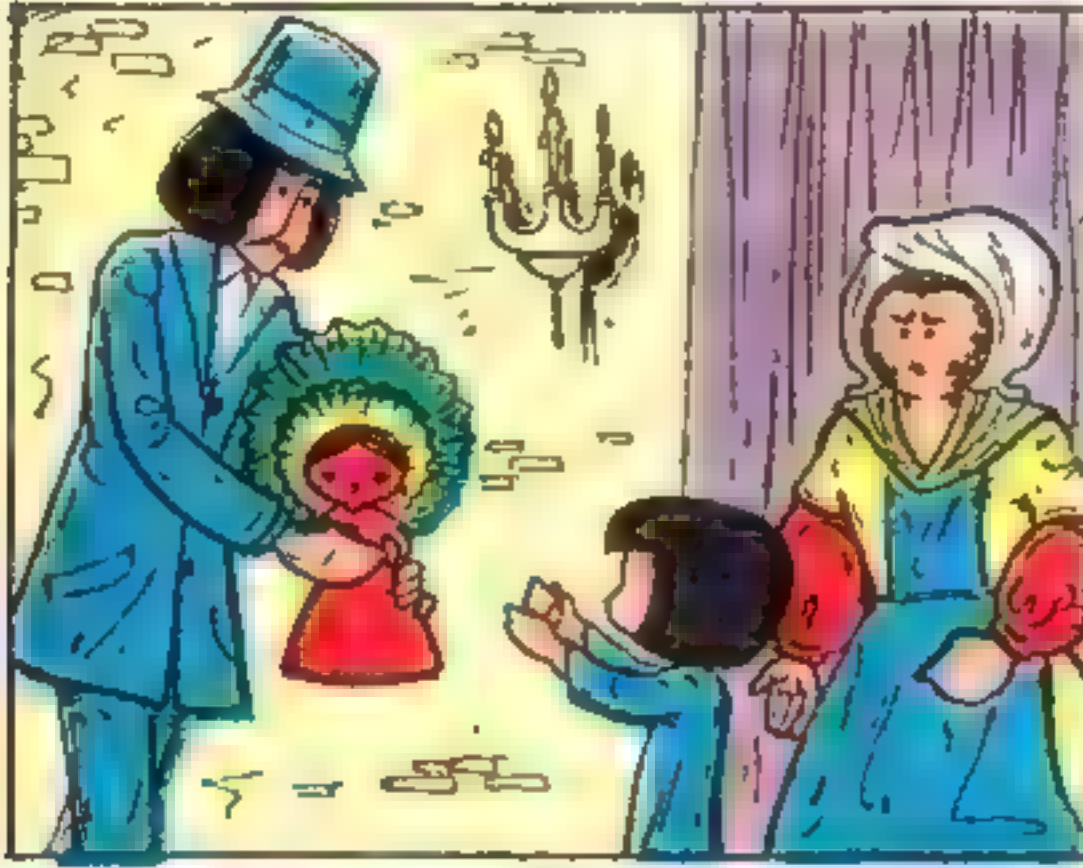
.. لكن لم تستمر لحظات السعادة طويلاً ، فسرعان ما أكلشت  
الشقيقتان لهذا ، وصرختا تستدعيات أهما فأقبلت  
غاضبة ..



- ترددت كوزيتا في أن تأخذها - لكن السيدة شجعتها -  
على ذلك ، وكان صوتها رقيقا لهذه المرة ولأول مرة -  
إنه زيون ميسور الحال ، هكذا يبدو من تصرفاته -

.. وبعد لحظات رجع يحمل  
العروسة الكبيرة التي رأتها  
في المحل المجاور -

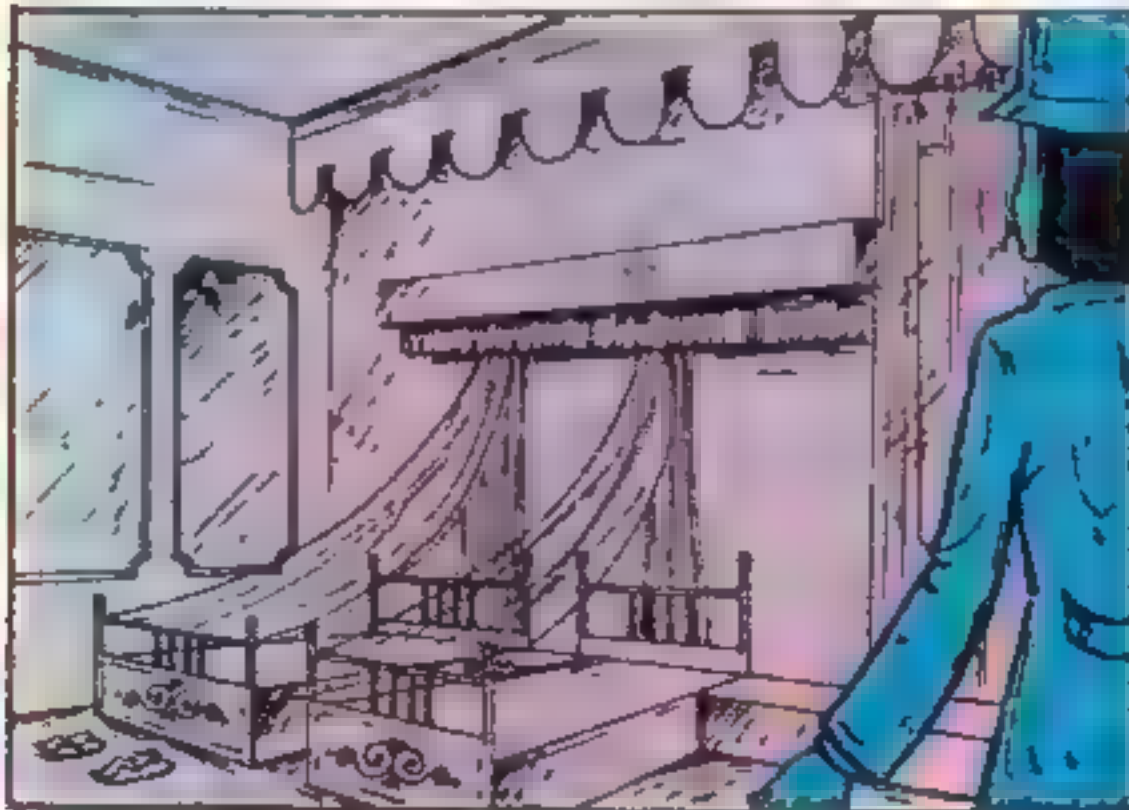
.. وبكت كوزيتا بشدة -  
وغلظت الدموع وجهرها ، فزعج  
الرجل على الفور -



- كما أخبرته السيدة من قبل - لكن صاحب الفندق أخذه إلى  
غرفة فاخرة - من الواضح أنها أحسن غرفة في هذا الفندق  
الصغير ، فاستقر حتى انصرف صاحب الفندق ، وعندما  
خرج في حذر شديد -

.. وأخيرا جاده صاحب الفندق  
ليأخذه إلى غرفته لينام - وكان  
الرجل يتوقع أن يلقب به الحق  
الحظيرة أو الطنج لعدم وجود مكان -

.. وتأخر الوقت - وانصرف  
المضربون ، وأدى الضلال كل  
إلى غرفته لينام ، وجلس الرجل  
الغريب وحيدا يفكر -



- إنه قباب كوزيتا ، فوضع  
فيه الرجل الغريب جنينا  
ذهبيا ، ثم رجع إلى غرفته  
بنفس الخطوات الخدرة -

.. ووصل إلى غرفة نظيفة بها سريران أنيقان - إنها غرفة البنين  
ورأى تحت كل سرير حذاء ، وفي كل حذاء قطعة من النقود الذهبية  
من والديهما ، ففى ليلة العيد توضع الهدايا في هوارب أو أحذية  
الأطفال أثناء نومهم ، كما وجد أيضا قبابا صغيرا - ولكنه كان فارغا -

- اهتمان بسمعة صغيرة - وفي  
الطريق من باب الصغيرة كوزيتا  
كانت نائمة في ركنها كالقطار  
والعروسة في حضنها -

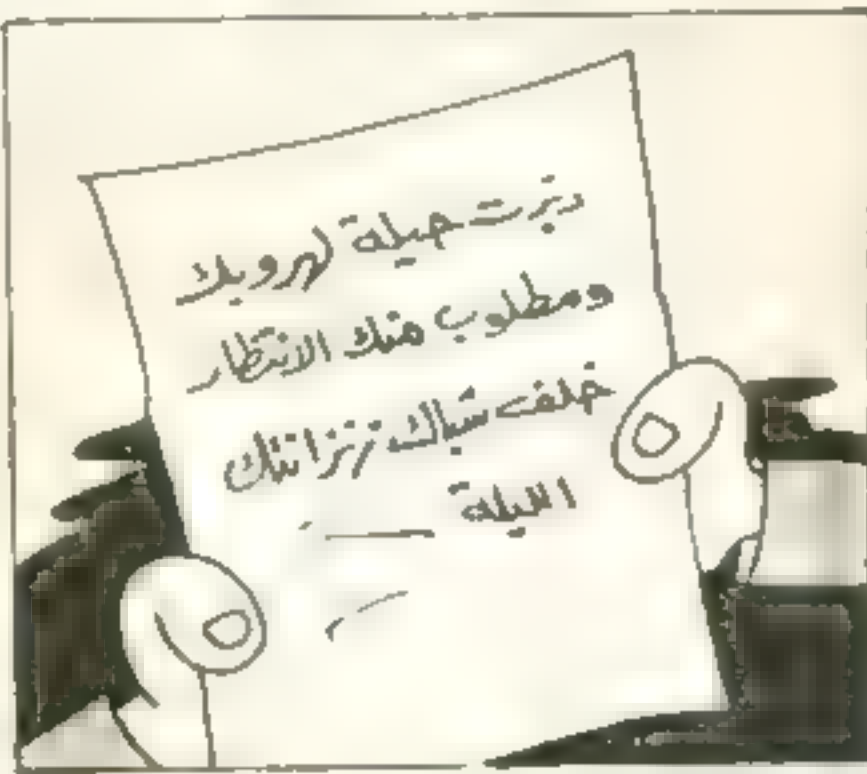
حاشا لهذه المفاجأة على الأسرة كوزيتا أيضا - نعرفه الجهد القادم



# الشارب

سيناريو: يوسف جبرا  
رسم: محمد التهامي

نشاويش مبركات

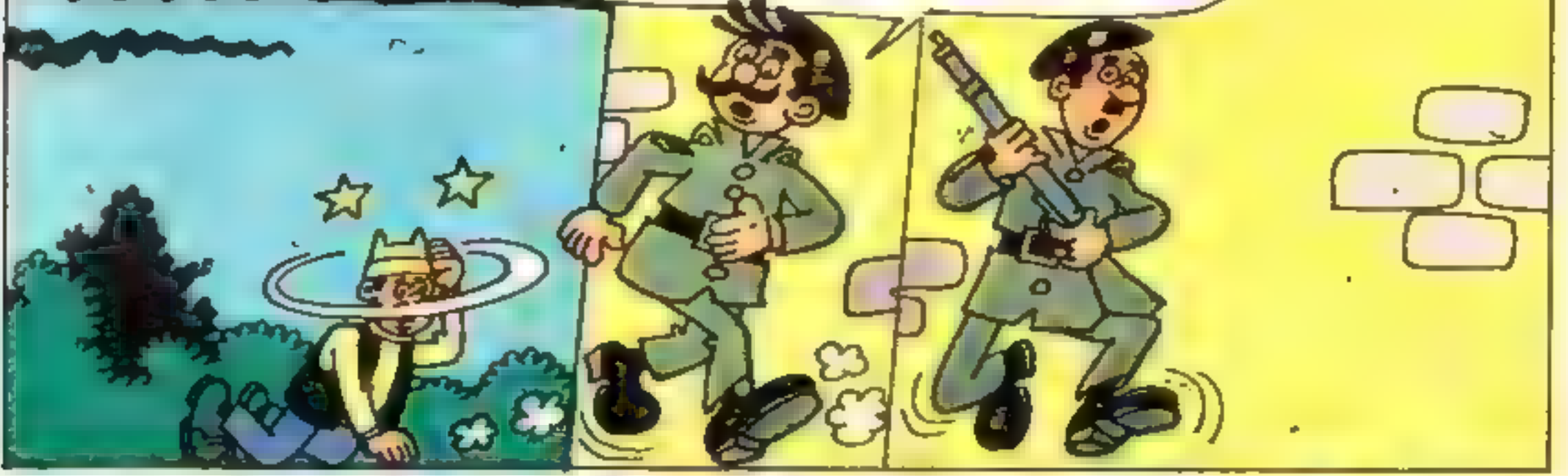




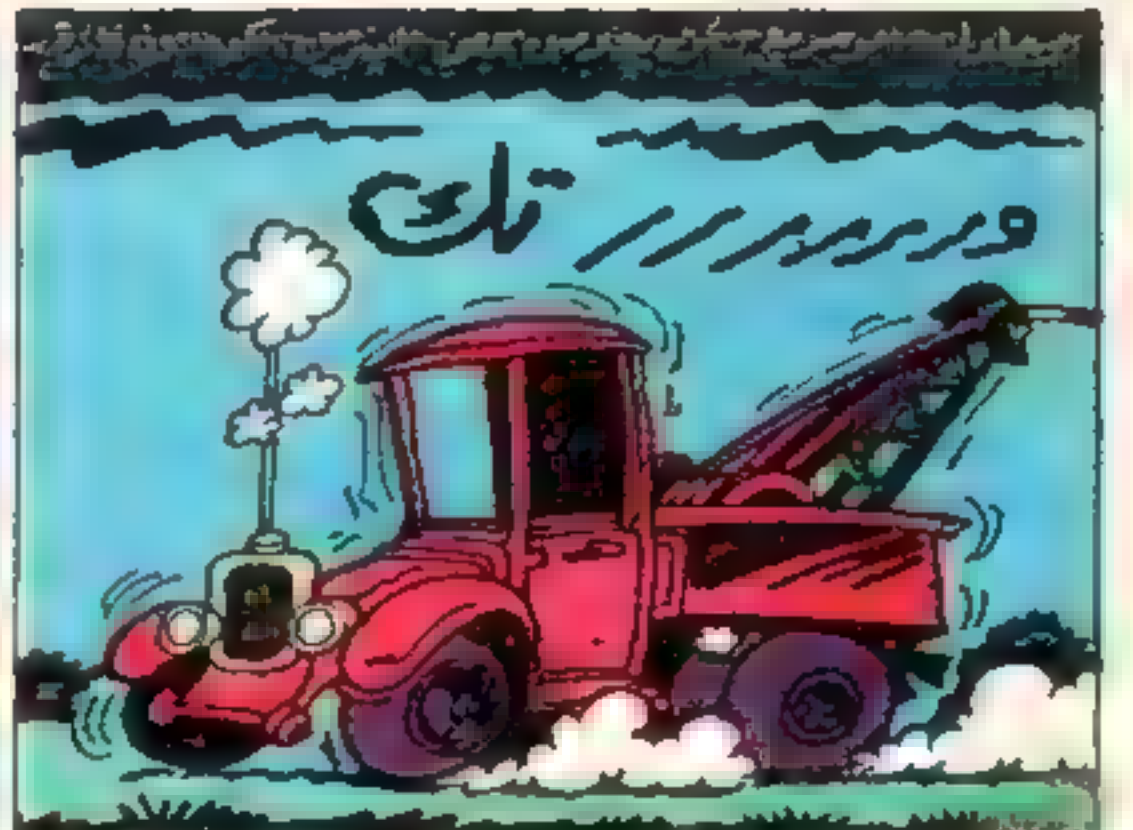
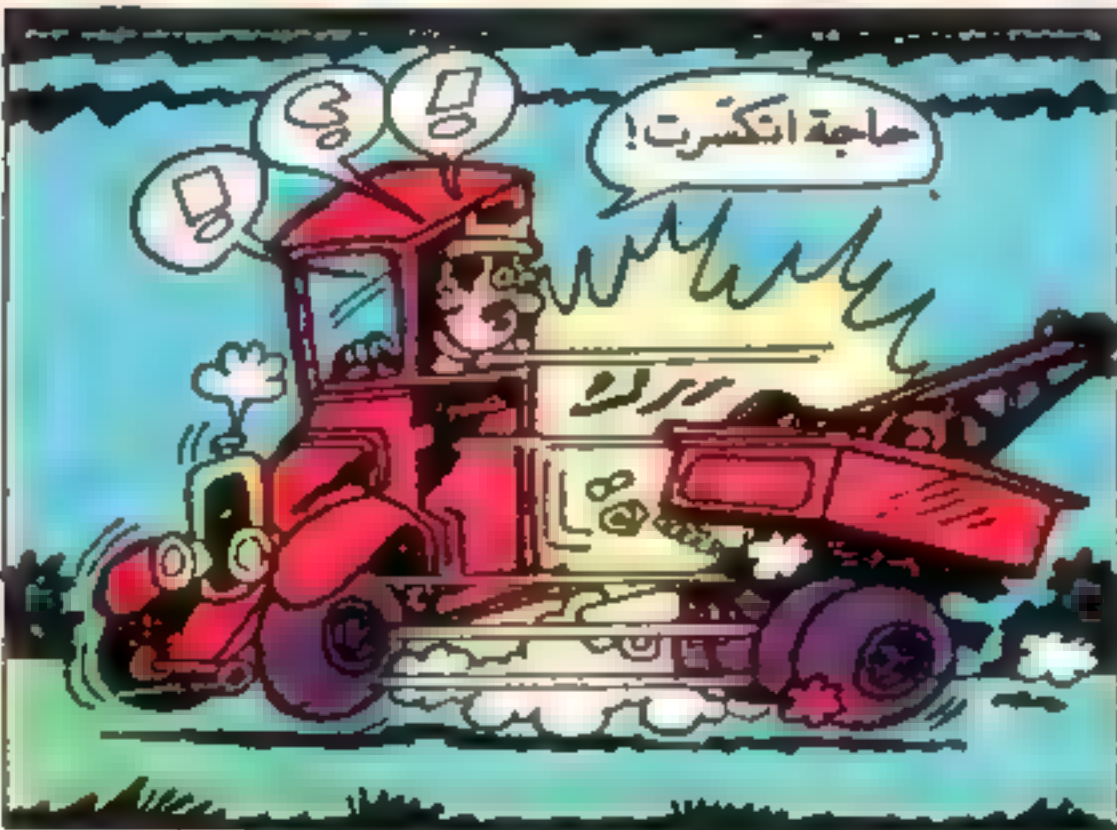
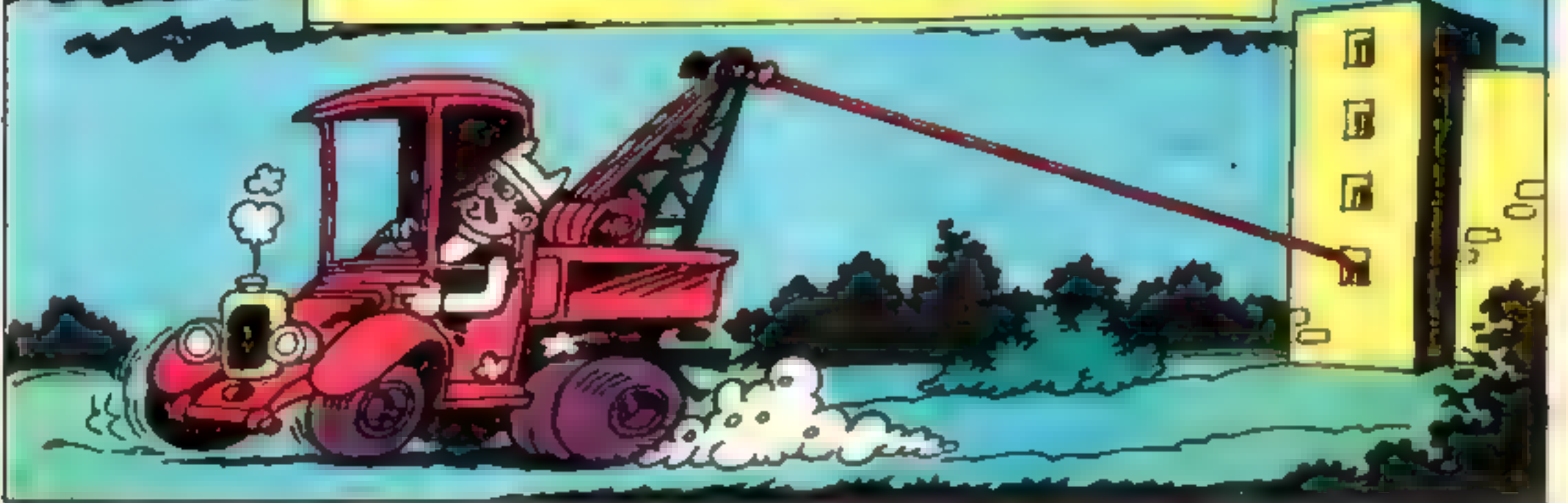




طيرات .. وأنا حالاً أحضرك .. أما إنت  
يا بهلوان فأى كلام معاك بعدين!

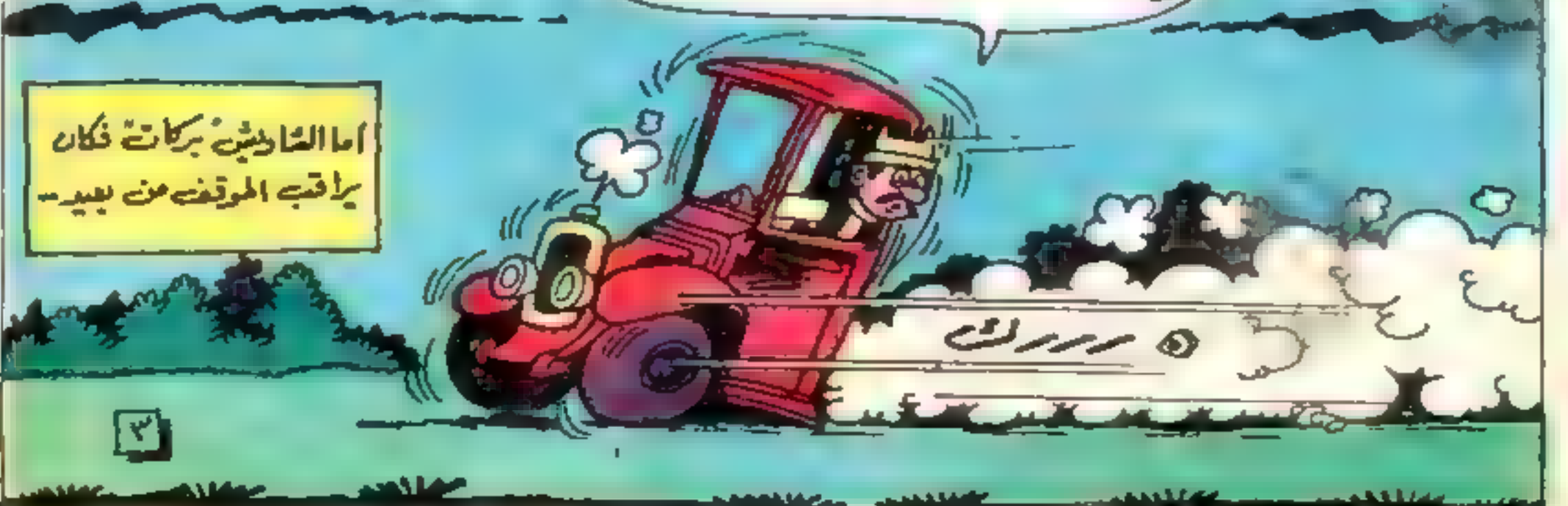


وكانت لهذه فرصة أبو سريغ للهروب في السيارة التي كانت تخطفه خارج السجن ..



ياه! المقطورة انفصلت!!

أما العاديش بركات فكان  
يراقب الموقف من بعيد ..









• قصة قصيرة جدًا •

# المسابقة



كتبها: محمد الشرميايلى

والتعليم للمشاركة في الحفل •  
وعندما أشارت الساعة الى الرابعة مساء - موعد بدء الحفل - وقفت ناظرة المدرسة تعلن عن الموضوع الفائز واسم الفائزة فبدأت كلمتها قائلة :

« يسرني أن أقرأ أمامكم الموضوع الذي فاز في مسابقة عيد الأم ، وقرأت الناظرة ما يلي : « سأذهب الى أمي وأقدم لها الورد ، فقد علمتني أن أحبه وأهديه الى من أحب ، وبعد انتهاء الموضوع وأصليت ناظرة المدرسة حديثها فقالت : « كما يسر المدرسة أن تكون صاحبة هذا الموضوع هي نادية حسين عباس ، وهي الفائزة بالجائزة الاولى فلنفضل لتسلم جائزتها » .

وتلفت الحاضرون فلم يروا نادية • وفادت عليها الناظرة • فلم تجدها • ودخلت نادية بعد فترة من الصمت والتساؤل ، وأنفاسها ممرعة فقابلتها ناظرة المدرسة بابتسامة عذبة وقالت : « كنت قين يا نادية ؟ أتأخرت ليه يا حبيبتي ؟ »

وخفضت نادية رأسها • وقالت : « أسفة يا أبله • كنت عند ماما أقدم لها ابتسامة حلوة كانت تسعدها • ومعها صحبة ورد جميلة • • • الله يرحمها كانت بتحب الورد »

وعانت نادية من المدرسة مع زميلتها سامية التي كانت تسكن بالقرب منها ، وعادت سامية حديثها مع نادية فقالت : « فكرت يا نادية في الاشتراك في المسابقة ؟ » فردت نادية : « الغريبة يا سامية • البنات في الفصل بيصصوا لي زى ما يكونوا بيقلوا • يا ترى نادية متدخل المسابقة والا ايه ؟ » على كل حال يا سامية • أنا متدخل المسابقة لسببين : أولا : أنا بحب ماما جدا ، ثانيا • بحب الكتابة جدا • وخصوصا في عيد الأم ،

نظرت سامية الى نادية وقالت : طبعاً يا نادية كلنا بنحب ماما • لكن بقى فيه اللي يتعسف تكتب كويس • واللى يا نوب تعرف تقرا كويس •

وابتمت نادية وهي تقول : « طيب يا متى أنا على أكتب كويس ، وانت • تقري • كويس ، وودعت نادية زميلتها سامية وذهبت كل منهما الى بيتها ، ومرت الايام وجاء يوم ٢١ مارس • يوم الاحتفال بعيد الأم ، وكانت المدرسة قد دعت عددا من الامهات وتلميذات المدرسة اللاتي اشتركن في المسابقة على وجه الخصوص ، كما دعت عددا من المسئولين عن التربية

وقفت « نادية » امام سبورة في لثاء المدرسة • وقرأت الإعلان المكتوب مرة • مرة • مرة • وظلت واقضة • • ولكرها مشغول • • لدرجة أنها لم تحس بزميلاتها • • ومن يتجمعن حولها لقراءة الاعلان • • ودق جرس الصباح ولم تنتبه « نادية » فشدتها « سامية » زميلتها بالصف الثالث الاعدادي قائلة : « صبح النوم يا نادية • • الجرس دق • أنت سرحت قين ؟ عجبك اعلان المسابقة للدرجة دي ؟ • أنا شخصيا ضعيفة في الانتساب • • وطبيعى مش متدخل وأخذها من قصير • • لو كانت مسابقة رياضية كنت دخلتها •

وقطعت « سامية » كلامها ، وشدت « نادية » مرة أخرى وهي تقول : « قوام يا نادية على الطابور • • شايبة أبله المشرفة بصت لنا ازاي ؟ ما فيش داعي نزعها منا • • »

وسارت نادية مع سامية لتتقفا في الطابور استعدادا لدخول الفصول ، وظلت نادية مشغولة بالناسية والمسابقة • • كانت المناسبة هي : عيد الأم • • وكانت المسابقة هي : « أكتبى أقصر موضوع • • وضحي فيه كيف تحتفلين بأمك في عيدها • • »





# الكورة!



تعلن : الشركة المتحدة للصناعات الغذائية ات :

## كينا البطل الحديدية

مصنوعة بمراصفات قياسية من وزارة الصحة والصناعة والتوعية  
القياسي ، وتحلل بمعامل الكيمياء وتحوي على مادة الحديد والسكرونا وفلاصة  
الترشوف الذي يقوى الكبد ويحميه من مرض الانيميا وعلى الكينينات الذي  
يقضى على مرض الملاريا وأعشاب الكينا والمسكر الذي يولد طاقة ضرورية  
للجسم والكحول النقي المضاف عليها يعتبر مادة حافظة لعدم ارتلافه الأعشاب المضافة  
أسوة بجميع الأدوية المركبة والمهضمة جميع شركات الأدوية في جميع أنحاء العالم .  
طريقة الاستعمال : ملعقة شاي للعفارة - ملعقة كبيرة للشاب - فنان قوة للكلبار قبل الأكل .

الموضوع ببساطة  
إني بأشرب كينا  
البطل الحديدية  
بأستمرار !!

يمكن يا كابتن تقول  
لنا سر مهارتك  
في لعب الكرة ؟





# عزيزتي أختي وابنتي ..



## آخر موصنة

● الأشراب الغالية ..  
كما يصلح في هذا الوقت  
الخماسيني : يعالط على  
شعره من الآفة ، ويحفظ  
شكاه أيقا ، أيضا هوكرة  
هدية لنا .. في عيدنا ..  
كل سنة وهي وانت طيبة ..



## أطباق عيد الأم

### شوربة خضار

كلنا نحب الشوربة ، اخفري : الحرات  
بطاطس + ٢ جزرات + ربع ك بزله  
وربع كيلو فاصوليا خضراء + ٥ جرام  
زبد + ملح وللفل .  
الطريقة : تنظف الخضروقطع البطاطس  
والجزر مكعبات صغيرة . ثم تشوح  
الخضر في الأسمن ، ثم يضاف اليها الملح  
واللفل وكذلك ربع لتر ماء ثم تصيها على  
النار مدة ٢٥ دقيقة .

## الكريم كراميل



● طبق سهل تسدين به عاما في يوم عيدنا ، ول  
نفس الوقت حلو ، لأنه يحتوي على البروتين والكالكسيوم  
والمواد السكرية والفيتامينات .  
أميرة شكرى

## مقادير وطريقة عمل الكراميل

٢ ملاعق كبيرة سكر مع ربع كوب مسك -  
يوضع السكر والماء في إناء على نار هادئة حتى يذوب  
السكر ، ثم تضاف النار ويترك حتى يصير لونه بنيا  
فاتحا ، فيصب في قالب مستدير ويترك ليبرد .  
مقادير وطريقة عمل الكريم :  
٥ بيضات - كيلواين - ٥ ملاعق سكر - فانيليا .  
١ - يوضع اللبن على النار ويضاف السكر  
ويقلب حتى يذوب ، يرب البيض مع الفانيليا بخفة  
ويقلب بشوكة في الجساء واحد لافيا لتعود لقوام  
بعد ذلك في الكريم .  
٢ - يصفى بمصفاة سلك على اللبن ويحفظ  
بخفة ويصب في القالب على الكراميل .  
٣ - يوضع القالب في صينية بها ماء حتى  
المنتصف فقط ، ويرفع على النار ويترك حتى ينضج  
٥ حوالى ساعة ونصف .  
٤ - يرفع ويوضع في الثلاجة ليبرد ويقلب على  
طبق مستدير ، يحلو من يدك .

## أمان صادق

## سلطة خضار استوائية

طبة تونة + فلفل اخضر يقطع حلقات  
+ ٢ لترات طماطم + ٢ حبات بطاطس  
مسلوقة  
الصلصة : ٢ ملاعق زيت زيتون +  
صبر ليمونة + نصف ملعقة مستردة +  
زيت التونة . ويخلط كل هذه المقادير .  
الطريقة : تفسى الطماطم حلقات ،  
والبطاطس الى قطع صغيرة ثم المسيلي  
اليها الفلفل الاخضر .  
- تفسى التونة الى مكعبات صغيرة  
- المخلط المقادير معا ..  
- المسيلي اليها الصلصة ، وبالهنا  
والشفا .





## المشكلة الإسلامية بشر زعم

شجرة في جلب الماء إلى الحجاج  
وليلة سمع عبد المطلب عائدا  
يعود إلى حجر يتر زعم في  
مكاتها القديم بين المنسجين  
الكبيرين « أسف - وثالة »

وأصبح عبد المطلب ، فحضر  
مع ابنه العلو حتى اعتدى إلى  
مكن زعم فحضرها .. وعادت زعم  
تسعى حجاج البيت حتى الآن ..

عرو الجرحى ، فردم يتر  
زعم وأصبح سقى الحجاج  
من أحوال كيرة بنيت بجوار  
الكعبة وعندما تولى عبس  
المطلب سقاية الحجاج ..  
ولم يكن أتج من الأول غير  
ابنة العلو في ذلك الوقت  
.. كان بعد مسسوة

● حجاج بيت الله الحرام.  
يشربون من بئر زعم منذ مئات  
السنين ، منذ عهد اسماعيل  
عليه السلام .. وكانت النافذة  
على الكعبة مستمرة بين القبائل،  
والذي يتنصر هو الذي يحصل  
مفتاح الكعبة ويتولى سقى  
الحجاج .. ويصبح سيد فريش.  
وفي نهاية القرن الثاني الهادي،  
سيطر على الكعبة طوائف بن

## أمرت مثل دور مرضعة لإبنها

● لما وافق فرعون فطلمحمره  
على رأى زوجته ، فرحت فرحا  
شديدا .. كمن اقترأحسا لن  
تبني هي وزوجها ، الطفل الذي  
وجد في صندوق عائم على مياه  
النيل ، قرب الناطق .. كانت  
الزوجة الطيبة تكي من الفرح ..  
لأنها لم تكن تجب أطفالا ..  
وبدا البحث عن المرضعات  
لهذا الطفل .. وكلمسا جات  
واحدة رفضها بأصرار .. فتعجروا  
في امره ..

وجات اخت الطفل - موسون  
عمران - وقالت لهم :  
.. أنا أدلكم على أهل بيت  
يرحمونه ، ويهتمون بأمره ،  
ويكفونه لكم ..

فكانت لها امرأة فرعون :  
.. إذا أحضرت مرضعة بقلها  
الطفل : سلمته لها ..  
وعادت الأخت والخبر صاموسي  
التي كانت حزنة على فراقه ،  
فأسرع موسي بوضع لبن أمه ..  
وفرحت امرأة فرعون .. وعاد  
الطفل إلى أمه بهذه الطريقة ..  
ولا تمت تربيته ، سلمته إلى  
بيت فرعون .. وهناك أحضروا له  
المرسك والرين .. فتنظم  
الحساب والهندسة والفلك  
والكيمياء والطب والكفات ..  
لقد كان فرعون أياها أقوى  
ملك على الأرض .. وكانت مصر  
دولة طمس ..

وعالما شاء القدر أن ينشأ  
موسي في بيت هود الذي أصطدم  
به بعد ذلك ، وفكت أم موسي  
رأه وزراه حتى بلغ رشده ونام  
رسالته ..

## أحب إلى الله

مجلة التربية والثقافة الدينية  
يكتبها : رمزي خليل  
يرسمها : محمد الصغير

## شدي للناس

« يطلقكم في بطون أمهاتكم ،  
خلقا من بعد خلق »  
صدق الله العظيم « ٦٥ - الزمر »  
يذكر الله عيساده بهذه الآية  
الكبرى ، وهي قدره عسلي  
خلق الإنسان في بطن أمه ، ورعايته  
لحظة بلحظة حتى تم ولادته ..  
ولقد ذكر القرآن الكريم « الأم  
٢٩ مرة . ليبين أنها تستحق  
احسانا ورعاية البر .. »



اسمحي ط  
ياماما !



● هل تطلب من والديك كل  
ماترد ؟ وفي أي وقت ؟  
هل تستلن في الدخول عليهما ..  
بقية أفراد الأسرة هل تستلن في  
الدخول عليهم ؟  
حبيب .. ! .. الإسلام الذي  
شغل بأخطر الأمور .. بتفصيل  
نفسه بهذا الأمر البسيط ..  
ولقد لاحظ الإسلام أن الآباء  
والأمهات .. وكبار أفراد الأسرة  
لهم الحق في الراحة .. ولهم  
أوقات خاصة يتحررون فيها من  
طلاب الخروج .. ويجب على  
أطفالهم الصغار أن يستأنوا عند  
الدخول عليهم في هذه الأوقات  
التي يتناولونها للراحة .. حتى  
يتعود الصغار هذه العادة الرفيعة  
.. وهي أدب الاستئذان ..  
ومتعما تكبر نعرف قيمة هذا  
التعريب الجميل .. ونسعد  
عندما يستلن الناس في الدخول  
طينا .. في أماكن مكن ..  
فذلك يوفر الوقت ويولد المحبة  
... ويوفر الاحترام ويشرح  
القرآن الكريم هذه الاخلاق  
الدينية في الآية « ٥٨ » من  
سورة النور . «





اسماعيل مصطفى

عبدالحليم  
ابراهيم



حاتم  
المرصفي

ريهام  
المرصفي



## الأصدقاء



## لمتاء

### تحية لها في عيدها

عمر قلبي بحب جميل  
يا ما سهرتي .. طول الليل  
ولا خلتي حد يشيل  
قلت .. على الحمل ثقيل  
يا لك والله على طول  
والله ما ساوي حبة قول  
يا لى حنانك شرحه بطول  
بيتي وبينه ملاك ورسول  
والفضل أبوسها كده على طول

أما .. وأما .. نحبك يا ما  
أما حبيتي .. يا ما تعبتني  
ولا كليتي .. ولا مليتي ..  
حبه معالي .. ولا يوم جالي  
مينك مني .. بتظمني  
كتر خربك .. دنا من فرك  
ست الكل .. وأورد وفل  
حيي وحبك .. وأسالي قلبك  
أنا يوم عيدك .. هامسك أيدك

زحل الطالبة : نجلاء محمد الشرحايلي  
بمدرسة الأورمان الإدارية للبنات

### شعراء المستقبل

● الصديقة أيمان محمد  
حمزاوي « الاسكنوية » -  
تستحق من « مصام » كل  
الشكر والاعجاب، بصورتها التي  
رسمتها له بخطوط بسيطة ولطيفة  
جدا ..  
أما شعرك يا أيمان عن الوالدين  
وفضلها ، فهو شعر « علبان  
حب » كله « أيمان » بفضل  
الوالدين على الأولاد ..  
ولكن هذا لا يكفي .. إذا كانت  
المعاني حلوة هكذا ، جميلة الى  
هذا الحد .. فهي محتاجة الى  
شعر موزون ، ليزداد المعنى جمالا  
بالموسيقى ..  
تعالى نجرب الوزن في البيت  
الأول

يا أمي يا رمز الحنان  
يا كلمة حب على كل لسان  
فنقول مثلا : يا أم ، يا رمز  
الإمان والحنان  
يا كلمة الحب على كل لسان ..  
أو : « أمام .. » بدل « يا أم »  
ومسألة الوزن سهلة مع الوقت ،  
والقراءة بفهم عميق .. شكرا  
يا أيمان ..

### هل تصدق ؟

● أن رجلا انجليزيا يقتنى  
بيغاء ، عمره الآن ١١ سنوات  
وقد ظل صاحبه ووالده وجده  
يعتقدون أن هذا الطائر ذكر ،  
لأنه لم يضع بيضا ، ولكنه حين  
بلغ سن المائة وضع بيضة ،  
وفقسها ، وقد وضع خلال  
السنوات العشر الأخيرة أربع  
بيضات أخرى ، أخرج منها أربعة  
ببغاوات .

يوسف سيد يوسف - القليوبية

### حكايات ضاحكة

أرسل رجل اسمه « مبروك »  
برقية الى أخيه جاء فيها :  
توفي والدنا اليوم ، مبروك !

● داس أحد الاطفال على  
قدم رجل كبير ، فاعتذر اليه  
بأنه لم يره الرجل من الطفل  
فأعطاه نصف ريال ، فما كان  
من الطفل إلا أن داس على القدم  
الأخرى .

من الصديق : عبد الله عمر  
عطاس - مكة المكرمة - السعودية



### أم الأبطال

يا مصر يا أم الأبطال  
اللى ما يخافوا الأهل  
لما يحاربوا الاستعمار  
ولا يبالوا بالأخطار  
وبحرروا أرض الأجداد  
ومستقبل الأحفاد  
هما أبطال الكفاح  
يجنوا النصر والنجاح  
أحمد محمد نعمان الحماحمي  
الطرية دقهلية

● هذه يا صديقي هي  
أبياتك الأربعة .. ولكن بحالة  
الفصل .. بعد التعديل ..  
حاول أن تراجع شعرك بهذه  
الطريقة .. وسترى كيف  
تقدم ..



### فنان المستقبل

● من الصديق جمال عبد  
الحق السيد - أبو تيسر





إيمان محمود



منى محمود  
البديوي



ماطف  
مفتاح



احمد حسن



حسن  
كمال



مجدي  
محسن



أيمان  
أحمد



ماجي شوقي



هاني شوقي

# سمير

مجلة أسبوعية تصدرها دار الهلال  
١٦ شارع محمد عز العرب ت ٩٠٦١٠ القاهرة

SAMIR — No. 1041  
21 MARCH 1976

رئيس مجلس الإدارة

فكري أباطة

نائب رئيس مجلس الإدارة

صالح جودت

رئيسة التحرير

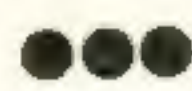
نتيلة راشد

(امامنا ليلتي)

سكرتيرة التحرير

رمسيس كامل

وهيب سباب



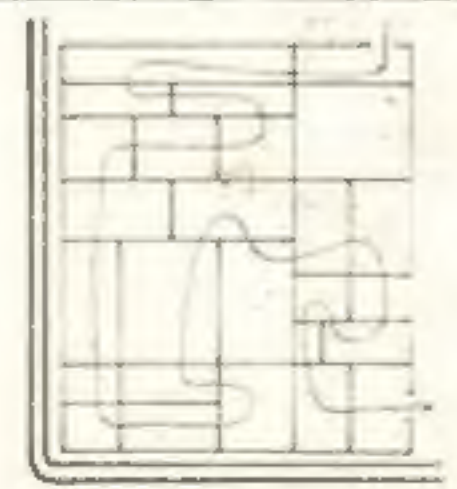
قيمة الاشتراك السنوي ٥٢  
هداً في جمهورية مصر العربية  
وبلاد اتحادى البريد العربى  
والافريقى ٢٥٠ قرشاً صافياً - في  
سائر أنحاء العالم ١٢ دولاراً أو  
خمس جنيهات استرلينية -  
والقيمة تسدد مقدماً لقسم  
الاشتراكات بدار الهلال - في  
جمهورية مصر العربية والسودان  
بحوالة بريدية ، في الخارج بشيك  
مصرفى لأمر مؤسسة دار الهلال -  
والأسعار الموضحة أعلاه بالبريد  
العادى وتضاف رسوم البريد  
الجوى والمسجل على الأسعار  
المحددة عند الطلب .



## موقف منتهى الأنافة

● خرجت يوماً في كامل أنافتي .. ثياب جديدة جميلة .. حذاء جديد لامع .. ميدالية وساعة وخاتم ونظارة .. و .. ماذا أقول .. المهم أخذني الفرور .. ورفعت رأسي إلى أعلى .. وكأنه لا يوجد على الأرض مثلي ..  
و .. حسوب ! .. ترحلت في قشرة موز .. وراحت الأنافة ، لأنها غلظتني رقم واحد .. فظطة الفرور .. ورقم ١ غلظة من يلقى الفضلات في الطريق .. المهم أنني تعلمت درساً لن أنساه .. رفعت رشاد محمد علام - شارع الورقة - السيد محمد علي - منزل ٨٨ - شبرا مصر ..  
● موقف لطيف يا رفعت .. لأنه درس جيد .. ومبروك مجلد سحر .

أبو القاسم عثمان الخرطوم ،  
واسامة بخاري عبد الله ،  
أم درمان السودان ، وصالح  
محمد الصاوي ، الترسية  
البوابة  
- تمنى حظاً أوفر لكل هؤلاء  
ونحن في انتظار مواقفهم الجديدة ،  
مع أغلى التحيات ، وأعظم  
الشكر .



حل : هذا المنزل

حل : لعبة الأرقام  
أفقياً : ٤ و ٦ - ٢ و ٧ و ٦ -  
٨ و ٢ - ٨ و ٣ و ٤ - ٧ و ٣  
رأسياً : ٢ و ٨ - ٤ و ٨ و ٣ -  
٧ و ٣ - ٦ و ٢ و ٧ - ٤ و ٦

## إلى كتاب المواقف

● يريد الصدفاء الذين يكتبون المواقف ، كثير ، وفيه ، وهي مواقف طيبة ونيية ، شكرهم عليها ، ونعتل بهم من أجلها ، وهؤلاء الصدفاء هم :  
أحمد إيهاب يوسف ، أمابة ، وأحمد سرور عبدالهادي القاهرة ، وسعدية حسن قرغلي ، أسبوط ، وماهر علي إبراهيم ، شبرا ، وعمر كوراني ، حلب سوريا ، وعمر محيي الدين الصائق ، الحصاصي ، السودان ، والسادات محمد حسين القاهرة ، ويوسف أنطوني ، الاسكندرية ، وسيد جمعة إبراهيم ، الجيزة وعطا علي سرور ، سمالوط ، ومجدي إبراهيم الباز ، المنصورة ، وطارق أحمد علي ، الاسكندرية ، ومجدي أحمد محمد ، القاهرة ، وهاني لطفى نجيب ، الاسكندرية ، والسيد سعد شحاته ، بورسعيد ، وحجاج فكري أحمد ، الأقصر ، وسبري محمد السيد ، الجيزة ، وعماذ محمد فاروق طنطا ، وستاء





## فريق الفانلة البيضاء تحت ١٦ سنة

● فريق متكامل الخطوط ، يلعب الكرة الحديثة .. سهولة في الأداء ، وحسن انتشار في اللعب ، وأهداف بالجملة ، حقق نتائج مشرفة في الدوري وهز شبكات الحربة ٦ مرات « القرا التفاصيل على صفحاتي ١٦ ، ١٧ »  
 ● الواقفون من اليمين : كابتن صالح محمد صالح « مدرب الفريق »  
 - إبراهيم يوسف عوض الله - محمد عبد القصور - محمد عبد الحفيظ - رفعت امام عمر - عوض ابو الملا - جمال السيد حسين - عادل عيسى - الواحد - ناصر نعيم الزرقاني - أحمد مجاهد أحمد - أحمد رشاد - كابتن شريف الفار « مدرب الفريق » الجالسون من اليمين : السيد عبد الحكيم - أيمن محمد بسيوني - سعيد علي أحمد - نصر الدين إبراهيم - عادل فهد - محمد صلاح الدين - اشرف عبد الباري - سامي اسحق راجب - رضا عبد الوهاب - مصطفى إبراهيم أنعم - محمد حسين علي .  
 صديقي .. بالمناسبة انت على موعد في الاسبوع القادم مع فريق الفانلة البيضاء « الزمالك » تحت ١٤ سنة وايضا فريق الفانلة الحمراء « الاهلي » تحت ١٦ سنة .. صور جيمسلة بالالوان .. ١

## نجم المستقبل حمادة سعد الدين

● اسمه بالكامل محمد سعد الدين عبد المطلب ، كابتن فسرير الزمالك تحت ١٤ سنة ، لاعب خط الوسط ، ولكنه يفضل مركز مساعد الهجوم الايمن ، يتميز بالتمريرات الدقيقة المتويزة السهلة ، بجيـسـد التحويه والراوغة وحريات الرأس ، شويط بالقدمين ، تسديده قويه ، من مواليد عام ١٩٦١ ، طالب مثالي طبع ، هادئ الطباع نموذج يحتذى به داخل وخارج الملعب وفي الدراسة ايضا ، مثله الأعلى حماده أمـسـام والجوهرة السوداء « بيليه »





www.arabcomics.net



thebaby pirate